

**رئيس بعثة الحج الماليزية يثني
على التنظيمات والجهود التي
بذلتها السعودية لراحة الحجاج**

نظام لصيانة ونظافة
المساجد والجوامع
في السعودية

جدة - واس: وافقت وزارة الحج ووقاف السعودية على ترسية صيانة ونظافة ٣٧٨ مسجداً معاً منها ٢٠٨ مساجد وجوامع في مكة المكرمة و٧٠ مسجداً وجامعاً في المدينة المنورة بمنطقة القصيم لمدة ثلاثة أعوام بقيمة إجمالية قدرها ٢٣ مليوناً و١٠٠ ألف ريال.

وأضاف مدير عام الأوقاف
ساجد بالنتظة الوسطى محمد بن
الرحمن ابن سلمة أن صيانة
ساجد تشمل مباني المساجد وشبكة
سرات الصوت وأدوات الأضائة
كيفية في جانب نظافة المساجد
بقيمة بحيث يكون في الجامع
لأن مقيمان لمدة ساعة والمسجد
ل واحد بالإضافة إلى نظافة دورات
الغالبية لك المساجد وتأمين
هزات والمبيدات اللازمة لتأفاتها.

جدة - واس : اجتمع وزير الحج والإقاف الأستاذ عبد الوهاب أحمد الواسع أمس مع بقعة الحج المأثورة برئاسة وزير الدولة في مجلس الوزراء ومائتاً ثلثة بنو يعقوب عسوية وزير الرفاهية الاجتماعية ، واستأوى إلى الصنن بن عمر السكرتير البرلماني لجوز الالحام المأثري مصطفى بن محمد وعدد من المسؤولين في الحكومة المأثرية وأعضاء بقعة الحج .

حضر الاجتماع سفير ماليزيا لدى المملكة ذات مختار أحمد والمسؤولون من الحج بالسفارة . كما حضره وكيل وزارة الحج والإقاف لشؤون الأوقاف صاحب حسين خاشنخي وفي بداية المقابلة رحب وزير الحج والإقاف باسم خادم الحرمين الشريفين بالبعثة ثم ناقشة عدد من القضايا ذات الأهتمام المشترك وخاصة في مجالات شؤون الحج والتفتيش التي اعدت للبحر والشان والمشروعات التي سيتم تنفيذها في موسام الحج القادمة .

وأعرب بقعة الحج المأثرية عن تقديره وتأييد حكومة للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة للحج حجاج بيت الله الحرام وتقديم التسهيلات لهم لءاء مناسكهم .

وعرف بقعة الحج المأثري شكره وثناءه وفلن جميع الحجاج المأثريين

**بدأ العمل أمس باتفاق التجارة الحرة
واشنطن تؤكد التزامها بأمن إسرائيل
ودعمها في مواجهة أزمتها الاقتصادية**

ل.الاتفاقيه الامريكه - الاسرائيليه الخاصه باقامه منطقه تجاريه حرة والتي
 ١٩٨٥ اقراها مجلس النواب الامريكى في ٧ مايو (ايار) الماضى.
 من عدد من الشركات الصناعيه
 الاسرائيليه على التفكير في العوده الى
 تنفيذ مشاريع الموانئ والمطافئ
 لتستوعب مزيدا من الايدي العاملة
 وتغتنف من حدة البطالة والتضخم
 وتحقق اقتصادها وتسجلها بامكانات
 عوانيه جديده.

العمليات المتعددة عندما اختارت شركة أخرى إلى جانب بل وبقيت في دعم حجم تعاملات تجاري بلغ ٦٠٠ مليون دولار هو حجم تعاملاتها مع إسرائيل لم تعجب بسلاماتها الاقتصادية مع البلدان العربية والى وصلت في عام ١٩٨٤ نسق إلى ١٢ بلينا ٢٨٢ مليونا و ٩٥٠ ألف دولار صادرات، و ٥١٠ ملايين ٣٠٠ ألف دولار واردات وبمقاس لصالح واشنطن زاد على ٢٨٠٠ مليون دولار فاقها بذلك كمت كراتها مرة أخرى بمصلحتها مع العرب.

بدا أمس سريان
تحت رسمياً يوم ٢٢ أبريل (نيسان)
المنطقة الحرة بمفهومها العلمي
مساحة محددة من الأرض
للتصدير وتخزين
عليها
هنا فان المعنى الاول للاتفاقية
الاسرائيلية هو تدفق
بين تل أبيب وواشنطن ودون
ترفع اسعارها وتوقع
المستهلكين عليها او تزيد تكلفتها
نسبة الجهات التي تطالبها اقبال
عليها وتزيد تكلفتها
نسبة الجهات التي تطالبها.
الاسرائيلية - الاسرائيلية
تتضمن تماما في عام
١٩٦٢ وفي ٨٨ من المائة من السلع
الصادرة الى الولايات
معدة من الرسوم الجمركية في ٥٢
من السلع الامريكية الصادرة الى
بيبي.

مراييليتي التي ترسل الى الولايات
معدة معفاة بالفعل من الضرائب
بجدة اتفاقيات تجارية منفصلة
مع بين الطرفين في فترات سابقة.
ومن هنا يكون التساؤل حول ما
يقفه الانفاق من امتيازات جديدة
فحين، والحقيقة ان الاقتصاد
يريكبي ومع كل ما يتعرض له من
اعاب ليس في حاجة الى مساندة
الاقتصاد الاسرائيلي باستثناء
الدور الذي تلعبه ابني كحارس

تتمتع فلسطين بطول الذراع للصالح الأمريكي
تحتل.

تحتل بالاتي الاستقامة في الطرف
الاسرائيلي التي يمر بزامية اقتصادية
لصالح عديدة على في مقدمتها
العسكرية الباهظة التي تنفقها
احتلالها للاراضي العربية وتظهر
على اللسان وما سببت وتسببه لها
وامة الوطنيه اللثانيه من خسائر
وعسكرية وبشرية.

تؤكد الأرقام المعلنه داخل فلسطين
ان جدول الغلاء ارتفع خلال
منه من العام العربي بنسبه
في المائة وما يعني ان التضخم
في مستويات المعيشه.

كانت اجراءات حكومه
نوفمبر ١٩٦٧ في المثلث في مايو (أيار)
نسب بعض الضرائب والرسوم
في المائة إلى المائة في ١٧ في المائة.

سعيد العديد من المشاريع الحكوميه
تحتين العمال والوظائف الجدد في
العام وتحميد الاعتمادات

كما أكدت تلك الأرقام احتمال
قائض العملة الصعبة بنحو
مليون دولار في شهر يونيو
(يونان) الماضي ليصل إلى بلونيو
وهو أقل من الخط الأحمر بما
عن بلونيو دولارا ما دعا الحكومة
إسرائيلية إلى أن تطالب دعما أمريكيا
لا من مساعدة الطوارئ البالغة

بالإضافة إلى ذلك بلغت الديون
الخارجية المترتبة على حكومة تل أبيب
٢٢ بليوناً و ٢٨٥ مليون دولار في
عام ١٩٨٤ منها ٢٥ بليون دولار
مستحقة السداد خلال عام ١٩٨٥.
خلال العجز التجاري فقد بلغ خلال
١٩٨٤ حوالي ٤,٩ بليون دولار
و ٥,٢ بليون في عام ١٩٨٦ وبشكل
مطلق حجم الديون التي زادت بمقدار
١٠ بليون دولار فتحدثت تلك العجز
على فائض العملة الصعبة

نتيجة لكل تلك الأوضاع سبب
مؤد الاقتصادي في اغلاق نحو
١٦ محلا تجاريا خلال الاشهر
ثلاثة الاخيرة وشهد الكيان
يهودي اضرابات عديدة منها
اضرابات المعلمين والمرضى
رضات ومكالات الساحة والعمال

الرياض- مكتب الشرق الأوسط - من بهاء الدين أحمد ومختار سيد أحمد:
بدأت أسس الدراسة في جميع المراحل الدراسية بالمملكة العربية السعودية، وصرح السيد حمد السلوم وكيل وزارة
التعليم المساعد للشؤون الطلاب أنه قد استحدثت موضوعات جديدة في برنامج المرحلة الابتدائية هذا العام بهدف
تحسين وتثري التعليم بالدراسة، كما عدل أيضا وقت الدوام الدراسي وأسلوب التعامل مع التلاميذ بناء على التقارير
الدراسية التي أجريت في العلم الماضي.

والشيخ الأديب:

هو كل ما نرجوه من أبنائنا الطلاب
هو النجاح والتقوى، ونأمل أن
يستفيدوا من خبراتهم وأخذ عبرة من
مناضينا وأن يسترشدوا بما هم بهم والأ
بدعوا فرصة دين اغتنامها لصالحهم.
ليس كل طالب نفسه لهذا هذا
ويزيل تقوى، وهذا أخفق، وليعرف
سبب هذا وذلك ليستفيد منها.

القانونية المطورة

وعلق وكيل وزارة المعارف السعودي مساعد لشؤون الطلاب علي نظام التعليم المطورة قائلا: هذا النظام يضع لدراسات مطولة من قبل الوزارة الجهات العليا والمسؤولة وقد وصلنا في قناعة بجديوى التطوير وسوف يكون خاضعا من سابقه. والوزارة مهتمة بتجريبه التطبيق ومحاولة التعريف بالسلفه هذا النظام مع الاسبوع الاول من الدراسة.

ثم تابعته والشرق الأوسط جولتها
في مدارس معهد العاصمة بالبرازيل
تفقدت الدراسة في المراحل الأربع
الداخل المعهد الذي يشتمل على الروضة
الابتدائية والمتوسط والثانوي ويقول
في العهد الله الشرف الثاني بمعهد
عاصمة أن الطلاب في معهد العاصمة
تلاميذ الابتدائي في انتظار أولياء أمورهم بعد أول يوم في الدراسة .
تصديق : الطاهر حبيب

[illegible]

وتسحب النسخة المخصصة للدراسة،
ثم يسلم الطالب نسخة التفرؤج
لوحظ الحاسب الآلي في مكتبه لتقارن
العمليات المطلوبة من قبل الطالب أو
عدم نجاح هذه العمليات بشار يعلاجه
معينة، وتسحب النسخة الأصلية
للعامة ويتسلم الطالب النسخة
الأخرى. في حالة عدم إمكانية تمام
العمليات المطلوبة من قبل
موظف الحاسب الآلي لأسباب فنية أو
أكاديمية يقوم الموظف بشرح الحالة في
أعلى التفرؤج وتوجيه الطالب لمركز
التسجيل بالعمادة إذا كانت الحالة
فنية، وللمرشد في حالة نقص أو خطأ في
بيانات التفرؤج.

ومن جهة أخرى توافد امس أكثر
من ٢٧ ألف طالب وطالبة على الحرم
الجامعي لحافط الملك سعودية لإجراء
ومراكز تسجيل الطلاب في عيشة
والمرشدين للقررات، التي تستخدم
فيها عملية القبول والتسجيل بالجامعة
لأول مرة التسجيل القوي للقررات
في الحاسب الآلي في قررة متعددة
بالحكايات (الاداب، التجربة، العلوم
الادارية، العلوم والعلوم الطبية
الساعدة، الهندسة والتخطيط
والعمارة، الزراعة، الطب وغيره
الاسنان، بالإضافة لمراكز تسجيل
الطلاب بالعمادة، والمزج، صرح بذلك
الدكتور صالح العقلاء عميد القبول

في ختام جولة «الشرق الأوسط»
تي أسعدنا أن ترى للبهجة لى وجهه
وتشكر وتشاهد الفرحه في عيون
والثقت بدمعار العلم التعليم منطقة
ياض الذي قال: «لما أن تكون بداية
التدريس الجديد بداية جيدة بعد
نظام المدارس في مدارسهم، ومعرفة
مدرسين أساتمتهم، وتوفر المقررات
وبدائل الحصص، وهناك تعليمات
يجمع المدارس أن تبدأ برامجها
تفرؤج مع أول يوم، مطلب من جميع
مدرسين التفرؤج للفيضان لمتابعة
أول طواف هذا الاسبوع.

وأضاف الدكتور عبد العزيز الشثيان

جينشر في الكويت ويتوجه اليوم للقاهرة
المحادثات تتركز حول العلاقات الثنائية
والتطورات السياسية في الشرق الأوسط

الكويت - وكالات الانباء: وصل هانز ديترش جينشر نائب المستشار ووزير خارجية ألمانيا الاتحادية الى الكويت قبل ظهر امس في زيارة رسمية تستغرق ٢٤ ساعة. وذلك ضمن جولته التي بدأها بزيارة دمشق ويختمها بزيارة القاهرة التي يصل اليها اليوم.

وقال جيتشرف في تصريحه أن أدلى بها
في وصوله للكويت أن زيارته الأولى
الكويت تشكل حدثا سياسيا بالغ
الأهمية بالنسبة للعلاقات بين البلدين.
وأعرب عن سعادته البالغة لهذه
الزيارة، ووصف التعاون القائم بين
الكويت والمملكة العربية بأنه تعاون
كبير.

وأضاف أن علاقات البلدين تركز في صداقة تقليدية بليدية، وأنه بعد استبعاد أحد لا يستمع خلال زيارة إلى التقديرات وأراء المسؤولين في بيروت حول الأوضاع الدبلوماسية، ويوضح أن مصر تسعى لتقريب آرائهم مع الاقتصاديين الممكنة للتعاون بين البلدين في الأزمات المالية والاقتصادية، وأكد على رغبته كذلك في التعرف على التوازن الخليجي واكثانية وفان بين المجلس بين جميع دول المنطقة.

[illegible]

تعلن
الشركة العربية لإنتاج الحلويات

«بمناسبة قرب موعد افتتاح مصنعها»
«لإنتاج البسكويت والويفر»

عن حاجتها الى موظفين لشغل الوظائف التالية :-

(١) مساعد مدير مبيعات وتسويق .

ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظائف ان تكون لديه خبرة لا تقل عن اربعة سنوات في مجال تسويق المواد الغذائية. يرجى من يجد لديه الكفاءة ان يبادر بالكتابة الى الشركة على العنوان التالي :-

الشركة العربية للإنتاج الطلويات - ص. ب. : ٢٥٣٥٦
الرياض ١١٤٦٦ - المملكة العربية السعودية
أو الحضور شخصياً لمقر الشركة الكائن في المدينة الصناعية
الجديدة طريق الخرج مقابل إدارة المدينة الصناعية.

نعيش اليوم في مصر نقطة تحول، لا بد أن نعيشها ونعترف بها، يوم لا نجد تهاوتا على دخول الجامعات، يوم نرى أغلبية المتخرجين في الجامعات لا يتجهون إلى الوظائف الحكومية بل يتجهون إلى الأعمال الحرة والقطاع الخاص، يوم يخفي المثل الذي كان يقول «إذا فاك البري اتمرر في ترابه» يوم يصدر المحاكم أحكاما تلغي فيها قرارات ظالة أمصرتها الحكومة، يوم نرى أربع صحف معارضة تقول كل ما تريد وتشاء.

يوم نرى مشروع قانون بتعويض الذين سرقتنا أرضهم وتعهدهنا بأن ندفع لهم ثمنها بسدنتا ولم ندفع لهم مليما واحدا منذ ثلاثين سنة، كل هذه علامات تحول هامة يجب أن تسجلها ونؤيدها ونطالب بالمدد منها.

فالحكومة ليست عصابة لصوص مهمتها أن تسرق المواطنين وتمهيطها، وأما يجب أن تكون أول من يحترم القانون ويحافظ عليه، وتبني أن تعدل بين الناس لا أن تظلمهم، أن تدلهم مقيمهم لا أن تغتصبها منهم، وأن تأخذ بيد المسوقين فيها لا أن تزيد أسعارهم وتضاعف متاعهم وتجب عليهم الحياة، فاعلمنا الحكومة بشكوى المواطنين وهى واجب أساسي يجب أن تؤديه، وهى بذلك لا تقتضى علينا بالبحرية والعدل والمساواة والأمن فكل هذا من صميم وظيفتها. فى الوقت نفسه على المواطنين أن يربطوا بين الحق والواجب، كما أخذ يجب أن اعطي، وكما أقضي يجب أن أؤدى عملا، وكما أريح يجب أن أدفع ضريبة، وكما أحصل على العدل يجب أن أتحرم القانون، وكما أطالب بالديمقراطية يجب أن أعطي صوتي فى الانتخابات، الحكومات يجب جمعيات خيرية تزرع الديمقراطية والعدالة والمزيتات على الناس، ولا يكفي أن أرى السيئات وأنفعل بها بل يجب على الوقت نفسه أن أرى الحسنات وأشجع أصحابها. مما يكسر بيد العامل أن نقاب عن الأخطاء ولا نكافئه على الاتقان. ثم يجب فى الوقت نفسه أن نخرج من الخدمة الكبرى التى عشنا فيها أن الحكومة مسؤولة على أن نطمئن ونكسونا وطمعنا ونوثقنا وتزوجنا! إن أي حكمة فى العالم تقلس إذا فعلت هذا. يجب أن ندرب أولادنا ويناتنا على الاعتماد على أنفسهم، وتعلمهم أن القوة البشرية ممكن أن تكون ثروة أكثر من البترول، الأكر أن الإضرال ماك أرثر بعد أن هزم اليابان واستسلمت له أسددة أكبر اقتصادي فيها وقال له: أانتك بلد مستقبل، ليس عندكم مواد أولية، دمتنا كل مصانعكم، أقرعنا كل سفنكم ولم تبق لكم سوى سفينة واحدة، أنقطع كل صلاتكم بالعالم، عندكم ٨٤ مليوناً من البشر كيف تعلمهم؟

قال الاقتصادي الياباني الكبير: ممكن أن نجعل من الـ ٨٤ مليون ياباني طاقة بشرية هائلة تعوضنا عن المواد الأولية وتعيد بناء المصانع وتبني السفن.

وهذا ما فعلته اليابان. وما نستطيع أن نفعله إذا دربنا عمالنا وفلاحينا، وبهذا لا نكون عبئاً على الدولة وإنما تكون قوة لها.

ولي عهد الاردن في زيارة لتركيا

استقبلون - الوكالات: وصل الى مدينة استنبول امس في عهد الرئيس الامير حسن في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام يتلقى خلالها مع الرئيس التركي كنعان افرين.

وسيلقي الامير حسن كلمة اليوم في الجلسة الافتتاحية للامانة الاستدبرية بشأن الحوار بين المذاهب والجمهورية

سانيو SANYO

إذا كنت لا تكفي بجرّد صُورة ممتازة فعليك المشاهدة والاستماع إلى تلفزيونات الهاي- فاي من سائوا!



سابقاً لتكتيكي بتقديم تلفزيون بصوت ستريو هاي-فاي، بل بجهاز ذو شكل جذاب جداً حتى عند عدم التشغيل. هذه التلفزيونات الصينية المظهرية تقسم مبدئياً إلى صنفين رئيسيين: أحدهما الأنظار خطوط التحكم، والثاني التلفزيون CMX200STR (قاس) انتشار الصور العريض المسطحة، وقاذف الإلكترونات بخط مستقيم، مع شاشة إضافية ثلاث أنصاف ديسكربا بواسطة إنحراف ٠ درجة، أو انحراف ١٦ أنظماً (بال - ١، بال - ٢، بال - ٣، بال - ٤)، وسوائل أن قاسي - ٣٠٨٠ ميجهارتز، وإستقبال أنظمة فيديو مع إعادة البث بالإضافة إلى أنظمة أخرى نظام الفيديو (ديسل). إنها الشاشة الوحيدة التي تستعملها لاستيعاب الفيديو في منزلك. أعلمه سابقاً لأن الأفلام الممتازة تسحب تلفزيون حسن المظهر.

CMX2600STR تلفزيون ملون ١٨ إنش ٣ أنظمة مع جهاز تحكم عن بعد ١٧ وظيفة، استقبال أنظمة ملونة بال، سي، ك، ان في اس دي - ٤ ميغا هرتز، مدخلات وصلاية، صورة، صوت.

A logo for 'World Spec 16 SYSTEM STEREO SOUND'. It features a globe with latitude and longitude lines. The text 'WORLD SPEC' is at the top, '16 SYSTEM' is across the middle, and 'STEREO SOUND' is at the bottom, all in a bold, sans-serif font.

CMM3010 تلفزيون ملون ١٤ إنشاً أنظمة من
جهاز تحكم عن بُعد ١٧ وظيفة استقبال أنظمة ملون
بالهـ ميكام، أن تي اس سي - ٤٢، ٤٠ ميغا هرتز، مداخل
وصلات صوتية / صوت.

CMM5010 تلفزيون ملون ٢٦ إنشاً ١٦
 نظام مع جهاز تحكم عن بُعد ١٧ وظيفة ١٦،
 نظام مع ١٦ أنظمة استقبال البث، ٤ أنظمة أخرى
 نظام الشد يوديسك، مكبران للصوت نظام المبرو.

CNX تلفزيون ملون ١٨ إنشاً أنظمة مع جهاز
١٧ وثيقة، إستقبال أنظمة ملونة بال، سيكام،
٤، ٤ ميغا هرتز، ملغل وصلات صورة/صوت.

الشؤون الدولية

جيوش دول حلف الاطلسي انتهت استعداداتها للمناورات غدا

وتونان وطران ساند على الأرض من طراز (١٠١) ساند هذا التدريب المبرع. وتشكل هذه المهام جزءا من تدريب جوي واسع النطاق للحلف مشترك فيه عدة مئات من الطائرات (الرقم على وجه الدقة محيط بالسرعة) بواقع خمس طلة يوميا خلال الفترة من ٩ إلى ٢٠ سبتمبر (أيلول) الحالي في منطقة وسط أوروبا التابعة لحلف شمال الأطلسي.

حرائق هائلة تهدد الغابات

في ولايتين أمريكيتين

واشنطن - أ.ب.ب. شبت حرائق هائلة في الغابات في ولايتي واشنطن وأيداهو. الكائنات غربي الولايات المتحدة، حيث دمرت عشرات الآلاف من البكتاريات في أقل من شهر، ولم يتمكن رجال الاطفاء من السيطرة عليها. وفي شرق أيداهو امتد حريق دمر أكثر من ١٢ ألف هكتار في منطقة ساسون ناشونال فورست إلى ولاية مونتانا المجاورة على الرغم من جهود ٩٤٠ من رجال الاطفاء علونتهم طائرات الهليكوبتر والبلدوزرات.

عصيان ومعارك في سجن إيرلندي

دبلن - كونا: اشتبك سجناء مع رجال البوليس بعد أن هربوا من سجن الجزيرة القديم في ميناء كورك في جمهورية أيرلندا. واشعلوا النار فيه ٧١ إن البوليس استطاع اعادةهم إلى السجن مرة أخرى. وبدأت الاضطرابات بعد وقت قصير من منتصف الليل عندما نزع بعض المسجونين الواح الاضياء وأهروموا فيها النيران. ويجدد أن اشتعلت النيران في عتابر النوم قام حوالي ٨٠ رجلا بالهرب واتخذوا طريقهم نحو حاجز مائي مسلح وهم يحملون الصي والحجارة والكسكين.

اصلاح قمر صناعي في أطول عملية سير في الفضاء

رأس كشافيرال (فلوريدا) - ر. منج ملاحو مكوك الفضاء الأمريكي ديسكفري عيات فضاء للنوم لتجنب الأرهاق أثناء ثاني مهمة يقومون بها خارج المركبة الفضائية بعد أن سجلوا رقما قياسيا في السير في الفضاء. فقد قال بل ريفز المتحدث باسم إدارة الطيران والفضاء الأمريكية «نشاء ان أماننا يوما شاقا لاتمام مهمة الانقاذ للقمر الصناعي».

ومن المقرر أن يقضي الملاحان جيمس فان موفتن وويليام فيشر أربع ساعات خارج المكوك لتصحيح مسار القمر الصناعي ليأتم ٢ الذي تم إصلاحه.

وكان الملاحان قد أمضيا أكثر من سبع ساعات في الفضاء محطمين الرقم القياسي الذي تم تحقيقه من قبل بفارق يزيد على ١٥ دقيقة. وقد تمكن من إخراج القمر الصناعي ٢ من مدار خطا طل فيه منذ أبريل (نيسان) الماضي على ارتفاع ٢٣٠ ميلا فوق الأرض.

وهذا القمر هو أحد أربعة أقمار تستأجرها البحرية الأمريكية لتوفير شبكة اتصالات عالمية. وقد نجح المكوك الفضائي في وضع آخر قمر في تلك السلسلة وهو ليسان ٤ في مداره يوم الخميس الماضي.

ملك نيبال يزور استراليا

كانبرا - واس: وصل ملك نيبال بيرندرا إلى كانبرا أمس في زيارة لاستراليا تستغرق أسبوعا.

ويجري ملك نيبال خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة إلى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.



اعصار ايلينا يجتاح المنازل والأشجار في ولاية فلوريدا.

اعصار «ايلينا» في فلوريدا يرغم نصف مليون على الهرب

حزنتفل (فلوريدا) - ر. جيم اعصار ايلينا قبالة ساحل غرب ولاية فلوريدا في وقت مبكر من يوم أمس منذرا بالخطر بينما اجتاحت رياح عاتية وأمواج عالية الشواطئ قبيل وصوله مما أربط أكثر من نصف مليون من سكان المنطقة والسياح الوافدين إليها على الفرار بعيدا عن الشواطئ.

اعتقال ٨ ارهابيين في كولومبيا

بوجوتا - أ.ب.ب. أعلن الجيش الكولومبي القبض على ثمانية أعضاء متطرفين في حركتي حرب العصابات (مباري متطرفة) بجيش التحرير الوطني الذين خططوا لتنظيم سلسلة من الاعتداءات في بوجوتا.

وذكر الجنرال جيسوس انطونيو أوراس الذي أعلن هذه الاعتقالات، أن الرجال الثمانية وجد معهم عدد كبير من الأسلحة والمتفجرات والمعدات الاسلحة.

تدابير «حربية» في جنوب أفريقيا لمواجهة إضراب عمال المناجم

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: اتهم أكبر الاتحادات العمالية السود في جنوب أفريقيا شركات التعدين بخرء استعدادات شبه حربية لمواجهة إضراب من المقرر أن يبدأ اليوم بينما ذكر النوليس أن شخصين آخرين لقيتا مصرعهما في غرب الكاب مركز الإضرابات العنيفة الأخيرة.

مجموعة من السود عقب مراسم تشييع جنازة اشترك فيها حشد كبير من الجماهير في مكان فيلاج بالقرب من ايبست لندن في جنوب افريقيا. وأضاف البوليس أن الحادث وقع حينما أوقعت سيارة يستقلها أربعة ركاب على طريق يربط بين مدينتي دوتكان ونداتسان اللتين يقطنهما السود، حيث تعرض راكبو السيارة لحملات المدايات وأحرقت سياراتهم. وتوفي أحدهما. في مكان وقوع الحادث والآخر توفي لدى وصوله إلى المستشفى. وأوضح البوليس أن الرائيين الآخرين في حالة حرجة في مستشفى ايبست لندن إحدى الموانئ الرئيسية في جنوب افريقيا حيث أسفرت الاضطرابات وأعمال القمع التي يقوم بها رجال البوليس عن مصرع عدد كبير من الأشخاص في بداية هذا الشهر. وقد وقع الاعتداء بعد مراسم تشييع جنازة ١٨ من ضحايا الاضطرابات في دوتكان فيلاج. وذكر الشهود أن قرابة ٥٠ ألف شخص اشتركوا في مراسم تشييع الجنازة.

انتشار المعارضة

وقد اظهر تقعر العنف الذي سجل الاسبوع الماضي في منطقة الكاب أن المعارضة المناهضة لنظام الفصل العنصري انتشرت بين طبقات جديدة من مجتمع جنوب افريقيا.

ويذكر المراقبون أنها اثبتت أيضا أن أسلوب القمع يبدو أنه فشل في الحلولة دون التعبير عن أي معارضة سياسية خارج البرلمان. وبعد مضي عام على بداية الاضطرابات في مثلث الغال - بالقرب من جوهانسبرج - لم تتوقف حركات الاحتجاج وإعمال العنف عن الانتشار. وقد أسفرت عن مصرع قرابة ٧٠٠ شخص فضلا عن مئات المصابين والمعتقلين وليس هناك من يشير إلى كيفية احتمال توقف هذه الحركة.

وقد أسفرت الاضطرابات التي سجلت في الكاب خلال هذا الاسبوع عن مصرع ٢٨ شخصا في الاقل ومئات من الجرحى. ومعظم الضحايا من السود الذين يقعون في الأحياء الخاصة بهم بالقرب من المطار.

وقد امتدت هذه الاضطرابات للمرة الأولى إلى طائفة اللويز في المدينة. ويعتزم المتظاهرون الاحتجاج ضد حالة الطوارئ التي فرضت على جزء من البلاد والمطالبة بإطلاق سراح السجناء السياسيين وبصفة خاصة إطلاق سراح زعيم المؤتمر الوطني الإفريقي تلسون مانديلا.

كارثة القطار الأخيرة في فرنسا تطرح قضية سلامة السكك الحديدية

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

ويذكر أن كزيلاي عند استجوابه انه حصل على العيوب الحارقة والقذاعات الثلاث من مواطني التريكين. واتكر الثلاثة أية صلة لهم بوقوع هذه الحرائق. وأوضح المصدر أن اللاجئين الثلاثة وصلوا إلى اليونان في مستهل الشهر الحالي وتجر الإشارة إلى أن الحرائق التي اشتعلت خلال الشهر الحالي اتت على ٧٠ ألف مكنار من الغابات والحدايق والأشجار وأدت إلى مصرع ٢ أشخاص.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

ويذكر أن كزيلاي عند استجوابه انه حصل على العيوب الحارقة والقذاعات الثلاث من مواطني التريكين. واتكر الثلاثة أية صلة لهم بوقوع هذه الحرائق. وأوضح المصدر أن اللاجئين الثلاثة وصلوا إلى اليونان في مستهل الشهر الحالي وتجر الإشارة إلى أن الحرائق التي اشتعلت خلال الشهر الحالي اتت على ٧٠ ألف مكنار من الغابات والحدايق والأشجار وأدت إلى مصرع ٢ أشخاص.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

ويذكر أن كزيلاي عند استجوابه انه حصل على العيوب الحارقة والقذاعات الثلاث من مواطني التريكين. واتكر الثلاثة أية صلة لهم بوقوع هذه الحرائق. وأوضح المصدر أن اللاجئين الثلاثة وصلوا إلى اليونان في مستهل الشهر الحالي وتجر الإشارة إلى أن الحرائق التي اشتعلت خلال الشهر الحالي اتت على ٧٠ ألف مكنار من الغابات والحدايق والأشجار وأدت إلى مصرع ٢ أشخاص.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

ويذكر أن كزيلاي عند استجوابه انه حصل على العيوب الحارقة والقذاعات الثلاث من مواطني التريكين. واتكر الثلاثة أية صلة لهم بوقوع هذه الحرائق. وأوضح المصدر أن اللاجئين الثلاثة وصلوا إلى اليونان في مستهل الشهر الحالي وتجر الإشارة إلى أن الحرائق التي اشتعلت خلال الشهر الحالي اتت على ٧٠ ألف مكنار من الغابات والحدايق والأشجار وأدت إلى مصرع ٢ أشخاص.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

باريس - ر. يحقق قاضي تحقيقات مع سائق قطار قتل فيه ٤٢ شخصا في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يودر حول حمل سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد. وقد جرح ٨٦ شخصا في الحادث منهم ٣٠ في حالة خيرة ويخشى مسؤولو الانقاذ ارتفاع عدد القتلى.

سيكو كوارتز غالاكسي الرفاهية العصرية

عملية بكل ماتعنيه الكلمة فهي مصممة بدوثة فائقة توفرها فقط تكنولوجيا كوارتز. موديلات مختلفة تلائم رغبتك.

SEIKO الحصة وشركاه Al-Hussaini & Co.

هكذا عند الحصول

الحكومة النيجيرية الجديدة تطلق سراح ٦٠ معتقلا

لاجوس - ر. أفرجت الحكومة العسكرية الجديدة في نيجيريا عن نحو ٦٠ معتقلا كانت الحكومة العسكرية السابقة قد ألقت القبض عليهم قبل الاطاحة بها منذ خمسة أيام.

ولم يصدر بعد تقدير رسمي لاجمالي المطلق سراحهم ٧١ أ شهدوا عيان قالوا انه تم الإفراج عن نحو ٣٥ شخصا من سجون في لاجوس أمس وعن ٢٥ آخرين في الاسبوع الماضي.

وقد أعلن الرئيس العسكري الجديد المجر - جنرال إبراهيم بابانجيديا يوم الجمعة أنه سيتم الإفراج عن ٨٧ من السياسيين ورجال الأعمال والاكاديميين والمصفين والاجانب ظل بعضهم محتجزين طوال فترة حكم الحكومة السابقة التي استمرت ٢٠ شهرا.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

ومن المقرر أن يقوم جيفري مانو-وزير الخارجية البريطانية بزيارة رسمية لاجوس هذا الشهر من أجل اصلاح العلاقات التي أضربها القوي منذ عملية فاشلة في قتل من عام لخطب السيد عمر ديكو وزير النقل في حكومت الرئيس شاجاري.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

وقد أفرج عن رجل الأعمال البريطاني جراهام كوفيك بعد اعتقاله لفسو عام على الرغم من أسقاط تهمة الإحتيال التي كانت موجهة إليه. ويعتبر وكزة الخارجية البريطانية أن من شأن إطلاق سراحه تحسين العلاقات المتوترة حاليا بين لندن ولاجوس.

المعرض الدولي أنخون للألبسة النسائية البجاجة
من ٢٨ أيلول إلى ٢ تشرين الأول ١٩٨٥
PARIS-PORTE DE VERSAILLES
الحصول على معلومات إضافية: المعارض التجارية الفرنسية في السعودية
جدة - تلفون: ٦٦٥٤٣١/٦٦٥٢٣٧٥
French Clothing Center
٤ RUE RICHELIEU - 75001 PARIS TEL. 296 06 91

مهرجان أدبي - نسخة الماني :

أضخم مهرجان ثقافي وفني في أوروبا اهتمام بالمواهب الجديدة ولأماكن فيه للصناعات التجارية

ادنبرة - (الشرق الأوسط) - من عبد الوهاب ولي :

حين تتأمل أدنبرة، عاصمة اسكتلندا، من فوق قلعتها التاريخية القائمة على الصخرة السوداء التي كانت في يوم ما قلب بركان هائل، يتطالع العجب، كيف تستوعب هذه المدينة الصغيرة الساجية على خليج صغير من بحر الشمال، هذا العدد الهائل من الناس الذين وفدوا من كل انحاء العالم لمشاهدة مهرجانها العالمي الذي يقام سنوياً في مثل هذا الوقت من العام (١١-٢١ أغسطس/ آب). وكيف تستوعب شوارعها وأزقتها التاريخية كل هذه الفعاليات التي تجري ليل نهار دون توقف. آلاف الفعاليات الفنية على مدار كل يوم، من موسيقى بتهوفن وبياخ إلى الجاز والروك وموسيقى القرب التي تتميز بها اسكتلندا، حيث تنساب الانغام الشجية من بين انامل عازفين يرتدون الثياب الاسكتلندية التقليدية. ومن مسرحيات شكسبير ومولير إلى فرق الشباب التجريبية، التي لا يتعدى عدد اعضاء بعضها عن فرد واحد، هو المؤلف والمخرج ومهندس الصوت والضوء وهو بائع التذاكر! ومن لوحات تيرنر وماتيس إلى رسامي الأرصفة الذين تراه من كل ركن يسكنون الوانهم على بلاط الرصيف في استغراق ولذة.

امام هذا الكم الهائل من الفعاليات، تتحول عملية اختيار ما تريد مشاهدته أو سماعه إلى مشكلة كبيرة جداً. فالكatalog اليوم للمهرجان الجاني (فرنجة)، والذي يطبع يوماً بيوم - بالإضافة إلى الكatalog الثالث الذي يحتوي فعاليات المهرجان كاملة وهو بحجم كتاب كبير - هذا الكatalog اليوم الذي هو بحجم صحيفة يومية رئيسية، تحتاج قراءته إلى الجلبوس في مكان هادئ ومطلعة مع فنجان قهوة.. وتبدأ الدواصة في راسك.. إلى أين تذهب؟ ماذا تختار هذا اليوم.. مسرحيات، أوبرا، سينما، معارض فنية، اكروبياتك، معارض كتب... ماذا تختار من بين آلاف الفعاليات في كل يوم؟

مهرجانان في مهرجان

مهرجان أدنبرة في الواقع مهرجانان متداخلان. المهرجان الرسمي الذي تجري فيه فعاليات الفرق العالمية المشهورة مثل فرقة كوفين جاردن للأوبرا في المسرح أوفرفوك كوفين جاردن للأوبرا أو سيمر موسكو الرسمي. فعاليات هذه الفرق عادة ما تكون موجهة للنخبة من المهتمين وعادة ما تكون رسوم الدخول لمشاهدتها عالية والتذاكر تكون نافذة منذ العام الماضي. أما المهرجان الآخر، وهو الرئيسي في اعتقادي، فهو يشمل أنشطة المئات من فرق الشباب والهواة وتستقطب اهتمام القطاع الأوسع من المشاهدين. فعاليات هؤلاء تجري في مساحات صغيرة وقاعات مدارس وفي المقاهي والنوادي، وفي الساحات العامة، وأسعار التذاكر عادة ما تكون رخيصة أو مجانية. وعادة ما ينتهي المهرجان في كل عام، وقد حصلت بعض هذه الفرق

على شهرة عالمية وانتقلت من مخافة الهواة إلى الخانة الثانية حيث المجد. وعادة ما يكون هذا المهرجان مناسبة لابراز المواهب وغربلتها واختيار المصالح منها إلى المواقف التي تستحقها. ومهرجان أدنبرة يختلف عن كل المهرجانات الثقافية والفنية العالمية بميزة رائعة حقاً، هي انه يخلو من الجوائز الذهبية أو الفضية أو النحاسية، حيث لا سعفات ذهبية ولا دبية فضية ولا ميداليات نحاسية. اختيار المواهب لا يتم على طريقة هوليوود أو كان أوفينسيا حيث اعضاء لجنة التحكيم من التجار واصحاب شركات السينما، وهم يحملون اشرطة المقاييس لقياس السيقان والصنوبر والخضور، ليقدموا إلى جمهورهم بديلات لما راين مونرو وأوجيت بارديو أو جيمس دين.. ولا تجري فيه صفقات أو عقود تجارية كما يتم عادة في غيرها. هذا المهرجان يقام سنوياً منذ عام ١٩٤٧، من أجل الفن والثقافة لا غير. انه مهرجان جماهيري يشترك فيه الصغار والكبار، وعادة ما تجتمع كلمة الجميع أو الغالبية على تسمية الأعمال الجيدة، والفريق التي حازت على الاعجاب، وعلى المواهب التي أثبتت قدراتها في حقل من الحقول المتعددة. ففي مهرجان هذا العام فازت الطالبة مارجريت سمارت (١٤ سنة) على جائزة أفضل ملصق للمهرجان (المهرجج الضاحك)، واختير ملصقها من بين ٢٢٠٠ ملصق قدمها طلاب وطالبات من ٨٥ مدرسة. كما اختير الملصق الفائز ليكون شعار مهرجان هذا العام (مهرجان الهواة أو الـ «فرنج»)، وكانت جائزة الطالبة الفائزة ١٥٠ جنيه اسكتلندي لها ومواد فنية قيمتها

الف جنيه اسكتلندي لمدرستها! كما فاز طفل آخر في التاسعة من عمره، عضو في فرقة المسرح الموسيقي الوطني للشباب، على اعجاب الجميع، لقدراته الخارقة وهو يمثل دور أوليفر في رواية تشارلز ديكنز (أوليفر تويست). **اهتمام بالشباب والأطفال** وكان هناك اهتمام خاص بفعاليات الأطفال والشباب في مهرجان هذا العام، لاعتبار ان عام ١٩٨٥ هو (السنة العالمية للشباب). فطوال موسم المهرجان قدم مسرح التدم للأطفال عروضاً درامية وكوميديية من تأليف وأخراج وتمثيل هؤلاء. كما كانت هناك عروضاً متنوعة قدمها سيرك الأطفال في أدنبرة، وأخرى لمسرح شباب أيسر لوثيان في المدينة وخاصة في الرقص. وأقيم معرض رئيسي لكتب الأطفال. وقدمت فرقة الماني واستراليا مسرحية مشتركة بعنوان (المهرج في بلد الكثر) خاصة للصغار في عمر ٢ إلى ١٠ سنوات، وتضمنت ألعاب مهرجين وألعاب إيمائية ودمى وموسيقى. وفعاليات مشابهة قدمتها فرقة كندية، بعنوان «اندريكس والأسد». الهيئة الوطنية لغازي الأوركسترا، كانت تقدم عروضاً من الموسيقى الكلاسيكية مجاناً للصغار والعازقون هم صبية وصبايا من جميع انحاء العالم اجتمعوا في هذا المهرجان ليقدموا عزفهم من المقطوعات الكلاسيكية. وعرضان كلاسيكيان آخران للصغار أيضاً، كانا مشاء اعجاب القاص والمشاهدين، قدم العرض الأول (اليسر في بلاد العجائب) مجموعة جي سي جي للفرقة، وكان العرض مناسبا للصغار من عمر خمس سنوات. والآخر وكتاب الغاية، لمجموعة كامبريدج.



ملصق المهرجان

وسترافينسك. ضمن الفعاليات الفرنسية المكثفة، شهدت وقاعة الملكة، عروضاً موسيقية وغنائية فرنسية عديدة، منها مقطوعات لرايفل قدمها جان فليب كولار (بياتو)، بالاشتراك مع الرباعي الوترى قيفا نوا. وبمناسبة الاحتفال بتكريم الموسيقار بياخ، قدمت (سكوتش تشمبر أوركسترا) مقطوعات من أعمال باخ، وقد اشترك في العزف بالإضافة إلى ميتون، كل من ستيفن إيسيلز (تشلو)، أرنست كوفاسيك (كمان) جون كيمبرو باركر (بيانو) وكارلو كورلي (أرغن). كما قدم البروفيسور تشارلز كريجيم، استاذ الموسيقى في جامعة يال، مقطوعتين لبياخ على الأرغن، بالإضافة إلى ٢٢ مقطوعة للكورال لكشف حديثاً لبياخ. في مهرجان الرسم، كانت لفرنسا حصة الأسد، بمناسبة الاحتفال بالهلف القديم، بين اسكتلندا وفرنسا كما اشترى. فقد قدمت مدرسة باريس للفن في باريس من ١٩٠٠ إلى ١٩٦٠، واحتوى هذا المعرض الذي اقيم في (ناشال جاليري) على أعمال لانتيس، براك، بيكاسو وستين. كما قدمت الاكاديمية الاسكتلندية الملكية معرضاً مهما للرسم الفرنسي منذ عهد ماتيس وحتى اليوم. بعنوان «اللون منذ ماتيس» احتوى على لوحات ليوناردو، هانتاي، ليجر، بيليوكوف، كلمنت، بيشر، دوستايل وفيلين وييكاسو.

معرض آخر خاص اقيم لعمال الرسم الفرنسي هنري بيير داتلو بعنوان «رسم فرنسي في المنفى» حيث ان داتلو كان قد هرب إلى إنجلترا بعد الثورة الفرنسية وأقام فيها. كما عرضت الكثير من التحف الفنية الفرنسية في المتحف الملكي الاسكتلندي، منها اطق شاي خاصة لتايلين، كانت موزعة بين متحف اللوفر والمتحف الملكي الاسكتلندي، وتم جمعها لأول مرة في هذا المعرض. ومهرجان الهواة أو المهرجان غير الرسمي كان هو الأضخم من نوعه هذا العام. وقد وصف كتاب جينز بأنه أضخم مهرجان في العالم. والعروض المسجلة لهذا العام لفرقة، هي ثمانية الاف عرض مقابل ٢١٠ عروض للمهرجان الرسمي! وبالتأكيد إن قائمة العروض للهواة اكبر من هذا بكثير. كما اشترك في مهرجان هذا العام أكثر من ستة الاف كاتب ونقاد. وكانت عروض فرقة المسرح الطلابي الوطني، في قمة العروض الناجحة، وأثبتت هذه الفرقة طوال السنوات الماضية انها المستودع الذي يجهز الحركة المسرحية البريطانية بالمواهب الشابة. ففي خلال السنوات الثماني الماضية، اختير أكثر من سبعين من اعضائها ليكونوا ممثلين محترفين في أشهر الفرق المسرحية البريطانية. فرقة صغيرة من هؤلاء الهواة مكونة من شابين وقطانتين لا يتجاوزون العشرين من اعصارهم، قدموا «استكشاش» اجتماعية وسياسية عن الحياة البريطانية المعاصرة، في مزيج متوازن من الحوار والغناء والرقص، اذهلوا المشاهدين بمواضيعهم وطرحهم الذكي لهذه الامور. كانت المواضيع بسيطة ومكشوفة، البطالة، قشل اضطراب عمال المناجم، اضطراب

MARBELLA SPAIN

The complete service for your visit, including: accommodation, communications, travel, security, management, helicopter, limousine, private plane, yacht charters, minitours of Arabic Spain.

Marbella Corporation, Puerto Banus, Marbella
Tel: 52-787000 (40 lines)
Tlx: 79635/67/78/9/40 LEV E
Telefax: 52-782840

مطلوب معدات ثقيله ومتوسطة وصغيرة جديدة ومستعمل بحالة الجيد

٤٠ سيارة بيكابو ياباني
٢٠ قلاب ديهاتسو أو ياباني ٩ طن
١٠ حفاتر (داكو صغير أو كبير أو ماشاها)
١٠ شويلا صغرة نوع بوب كات أو ماشاها
٤ هراسات أو مداخل (رولار)
١٠ كميرسوريات
١٠ قلابات مرسيدس أو ياباني
١٠ رأس ترميل أو ترميلات كاملة

تقدم المروحة من ٢٨٨٨ لتر البرد (٤٧) في موزعها
١٨/٣٠-١٤٠٥. على ان يكون المروحة مستعمل وشحن
أرقام الهاتف: ٥١٨٥١-٤١٨٥١
الحس في قضاة وشركة المطاعة دوت ايداء اريسا بيت -



وجه صغير من المهرجان مثل دون أوليفر

الحلم بالخلص بالهوب من الواقع إلى حيث الخلاص. وبالنسبة لهؤلاء القرويين البسطاء فهم يحملون بيان خلاصهم سيكون في أرض الحلم.. اسركا ولكنهم لا يعرفون ان تلك الارض هي جزء من الواقع التعيس الذي يعيشونه. في مهرجان موسيقى الجاز، اشتركت عشرات الفرق من أوروبا والولايات المتحدة وكندا. واستمر مهرجان الجاز ستة ايام (١٨-٢٢ أغسطس)، في ست عشرة قاعة في المدينة، بالإضافة إلى مئات العازقين المنتشرين في كل ركن من شوارع أدنبرة. خلال هذه الفترة كانت شوارع المدينة وخاصة في الامسيات واليالي ممتلئة بأصوات الات الجاز الدافئة. وقد اقيم العرض الرئيسي للجاز في ملعب ميدونك. وكانت هناك فرق من نيويورك، نيو أورليانز، كنساس سيتي، وكان من بين العازقين المتألقين، جيم جالاواي عازف السكسفون الاسكتلندي.

يقول بانوش وسنوسكي، مخرج المسرحية، ان الهدف من عمله هو تصوير الحلم الكاذب الذي يعيش فيه شخص المسرحية (يوز لاوروبا)،

مؤسسة الصباح

بحجة عن بد رمم التخفيضات

مناسبة حلول موسم حج هذا العام : فرامات لحم موبا - قطاعات بسطرمه / قبانات الفا موانين مارينجو / عصارات يرتقال / ماكينات تبريد / اعصير ماركة جفرال وحت سبراى ومارشال ماكينات ايسكريم ماركة يونيفرسال / ماكينات فشار وغزل بنات / ماشايرعظم / مذاق سحى ماكينات اكسبرسو / موانين ذهب / مطاحن ومحامص بن / سخانات طعام / جميع أنواع الكلايب والسكاكين والمستحلات إيطالية وألمانية مع جميع أنواع البهارات والمكسرات والحبوب وفيل وبسكوت وبودرة الأيسكريم

ملحظة / الصيانة وقطع الأنبار شوق وتحت إشراف فنيين مختصين العنونات :

فرع مؤسسة الصباح للتجارة

جدة / شارع الصحافة (عزة) تليفون : ٦٣٢٠١٢
٦٣١٨٩٥٥ - ٦٣١٨٨٣١
تلكس : ٤١٨٥١-٤١٨٥١
ص.ب : ٨٢١٧ جدة

سيدتي Sayidaty

مجلة الأسرة العربية

الآن في الاسواق

سيدة الجلات العربية

أمره «سيدتي»:

- جزء خاص عن الجمال المغربي
- وهديت مع اشهر مصمم ازياء ياباني
- واخر موضة لنينا ريتشي هير في قش!
- اسرار التفوق لكل طالب!
- واحدت علاج للسرطان بالكمبيوتر!
- والكبار ايضا يمكنهم مزاوله الرياضة بشرط!
- فوزية سلامة تكتب عن معنى الصداقة، وعصاد اديب يكتب: اذا كان ذنبى ان حبك سيدى!

تفرد هذا الاسبوع بأطول هديت مع جيهان السادات: لم اندم على شيء في حياتي ولا انكر في الزواج الآن!

تحقيق جسرى: يحكى بالتفصيل عن اشهر نجم واخطر مرض الايدز: رعب امريكي يصبر بالتفصيل عن اشهر نجم واخطر مرض

حكاية زواج نسرين ومحسن محيي الدين!

الاسراف ظاهرة عالمية والمرأة السعودية بريئة!

تصدر عن شركة السعودية للإبحاث والتطوير البريطانية المحدودة



قصة التعليم، وأول مشاعله في الجزيرة العربية!

وكان هدف أبي من ادخاله والشيخ أحمد ناظرين وكان يدرس

وعاد الشيخ إلى مكة للحصول على التوقيض من السلطة العثمانية التي كانت تحكم الحجاز في تلك الفترة من أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، واختار لبناء المدرسة المكان المعروف من مكة المكرمة بـ «والخديويصة» تحت جبل الكعبة من محلة الشبيكة وتأسست قبل المدرسة وبعد ذلك بأرباب الله فيها فتخرج منها أكثر علماء المسجد الحرام وقضاة وجهاء مكة المكرمة منهم الشيخ الإمام أحمد حارثي، حسن الشاطط، والجملة من علماء

٧- أثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بأدلة من التوراة والإنجيل وقدم طعنان القسبيسيين .

ومن مؤلفاته أيضاً : كتاب إزالة الأوهام، وقد كتبه بالفارسية للرد على «مفندون» وبقنند حججه وحجج المبشرين من أمثالهم ، وكتابه «أحسن الأدبيات في إبطال التثنية» ، وكتاب «البرقوني للأمامة» الذي أثبت الشيخ فيه بأدلة من التوراة والإنجيل نبوة سيد المرسلين محمد عليه أفضل الصلوات

صورة تارئة من أيام الدراسة
الجالسون من اليمين: عبد القادر اسماعيل، عبد الله بلخفي، محمد عبد الله السليماني، محمد محجب السفيّر السابق بالخارجية،
عبد الرحمن محمد سرور الصبان، زياد الشواف السفيّر اليوم، أحمد عبد الجبار السفيّر بهيئة الأمم المتحدة.
الجالسون في الصف الخلفي من اليمين:
م.د. السليمان، طاعة جعومدة، عبد الرحمن حمد السليماني، حسن صبان، مصطفى الفضل، محمد صالح اسماعيل.

رحم الله الشيخ رحمة الله
وأحسن جزاءه وثوابه فقد
كان رائداً من رواد العلم وعلماء
من علماء الإسلام العظام
واحد الذين خدموا الإسلام
والمسلمين وأبناؤه أحسن
البلاء في الدفاع عنه ورفع
رأيته ومشعل نوره ..

بأن التحريف في الإنجيل في سبعة أو ثمانية مواضع، ولكن هذا لا يعني ضرراً كبيراً في كل كبر، وهنا سأذكر موظف الإنجليزي حكومي يصرح بوضوح المفارقة: كلني! يكفي هذا القدر من النقاش، والتفت إلى القسيس الآخر وقال: إن الوثيقة الرسمية إذا اتضح أن فيها كلمة مزيفة أو مژرة فإنها تفتقد مصداقيتها ولا تعتبر بعد ولا وثيقة معتمدة، وانتهت بذلك المناقشة لذلك اليوم. وانتشرت أخبارها في الهند وتناولها البعض في كل مجلة قديمة.

وفي اليوم التالي استكملتم المناقشة حول التورترة وصول النسخ ، ونبهة رسول الهادي محمد صلى الله عليه وسلم ، وفي اليوم الثالث تقرر استكمال المناظرة ولكن القسيس الانجليزي-وفيندر-أما قد قرر عرضها صباح مؤطرة انجليزي كوميدي كبير يخطر بباله : كفى ايكفي هذا القدر من النقاش ، والتقت في القسيسين سائرا وقال : ان مؤطرة الرسمية اذا اتضح ان فيها كلمة مزيفة او مزورة فانها اتضح مصداقيتها ولا تعتبر بعد ذلك وثيقة معتددة ، وانتهت بذلك المناقشة-وتعتقد العلماء وعاقبت من ظفرت به منهم ، وفرضت التبرش للمسيحية في المسلمين بالقوة .. وهيات لهم سبل التجوال في المدن والواضار يتأذون علماء المسلمين -وجاهلهم-وهناكهم .

والتسليم، وكتاب «البحث في اثبات
النسخ والتحريف» حقق فيه وأثبت
مسألة تحريف الانجيل

● ولكن ما هي قصة المناظرة بين الشيخ رحمة الله والقسيس الأنجليكاني؟

الزبيري والنصارى:

- قصة الزبيري وأهل بيته وبين القسيس مفندريه يستحق بالفعل أن تروى ،
فقد منتصف القرن التاسع عشر تغافل
المشركون من النصارى البروتستانت
في الهند ، واستغفوا بالمسلمين والقوا
الكتب في نقد القرآن والأحاديث
وعاجموا الإسلام وتكلموا عليه أمام
المساجد في ظل حماية شركة الهند
الشرقية للبلاد . وكان رئيس البعثة
التشميسية «مفندريه» اقترحهم على التفتيش
وأثاره القرن بين المذاهب الإسلامية -
التي كيانت الهند في قوة ويحط
الاحتلال البريطاني للهند تنوج بها
وتضطرب فيها .

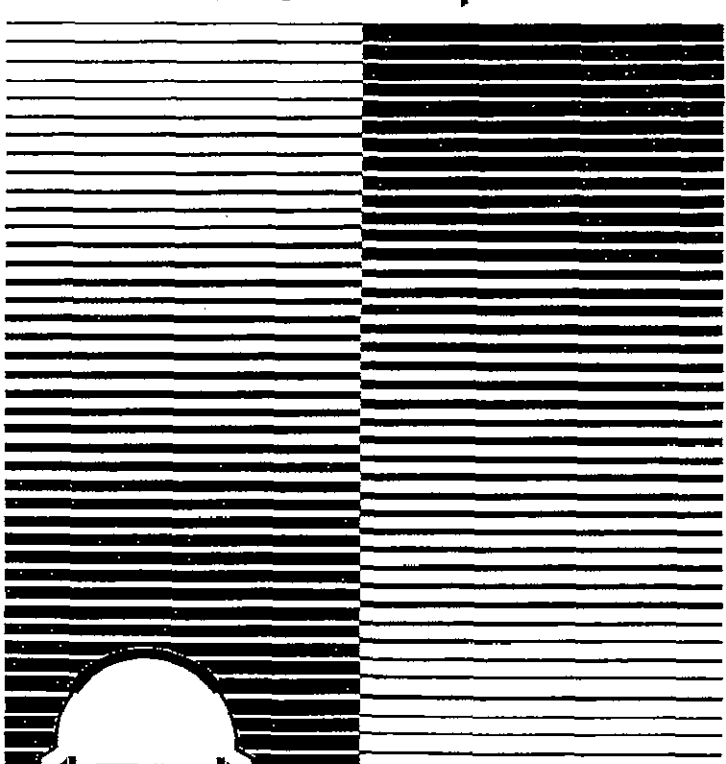
وقد تصدى لهؤلاء عدد من علماء المسلمين الهنود ومنهم الشيخ رحمة الله الذي اشتهر في ذلك الشأن حتى طلبه القسيس بفقرته للمناظرة العلنية أمام مراسلي الصف وسفراء الدول في الهند وهو واقف انه سيفلح. ولقد استجاب الشيخ للدعوة ولقد اعد بالقيس في الموعد المحدد أمام عدد كبير من الحضور، وبدأت المناظرة حول التاجيل بمدى صداقته، وكان القسيس يحاول التأكيد بأنه غير مهزمل، والشيخ يحاول العكس، وبعد محاورة طويلة قال القسيس: ايها الشيخ نحن نعرف

الحلقة المقبلة

الاسمين
مدارس الفلاح مشعل
في جدة ومكة المكرمة أضواء
العالم الاسلامي


وهاجر الشيخ رحمه الله
ضمن من هاجر من علماء
المسلمين هربا بدينه ونفسه
من طغیان الانجليز ، واتحه

**الجديد في عالم الصوتيات المتقدمة
يقدمه لكم ... معرض ساوند ٨٥**



إن التقدم الهائل الذي أحرزته أجهزة الصوتيات اليوم
فتح آفاقاً جديدة من المتعة التامة والترفيه المنزلي
التمودجي... وهانحن نعمل إليكم أحدث ما وصلت

ساوند ۸۵
السوق السعودي للإلكترونيات
والأجهزة السمعية والبصرية
لنصف الثاني من مائة دينار - جدة
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م



المنظّمون

المنظّمون

الجمعية العامة
واللجان الفرعية

ص.ب. ١٢٢٢ حقة ٢١١٦٦
المملكة العربية السعودية
الرياض : ١١٦١١٢٢
تلفون : ٥٠٣٠٠٨٠
فاكس : ٥٠٣٠٠٨٠
بريد إلكتروني : info@waf.org.sa

برنہا ستردی المپی

أسرار المانيا الغربية المكشورة سريها الجواسيس الى موسكو

تحت هذا العنوان انشرت صحيفة الازهر في نشر تقرير حول امكانية حصول الاتحاد السوفياتي على اسرار سرية المانيا الغربية بعد هروب أحد العملاء الألمان الغربيين الى المانيا الشرقية. وتقول الصحيفة في هذا التقرير ان الاتحاد السوفياتي من الممكن ان يكون قد حصل على معلومات دقيقة حول الأسلوب الذي ستعمله حكومة المانيا الغربية للسيطرة على البلاد في اوقات الحرب، نتيجة لفضيحة التجسس التي حصلت في بون.

وعلمت الصحيفة ان مارجريت هوك التي اعتقلت في الاسابيع الماضية بتهمة التجسس لحساب المانيا الشرقية شاركت في مفاوضات كبرى بين هوك وهاك حلف شمال الأطلسي ناتو، وكانت خلالها في وضع يسمح لها بالاطلاع على نظام القيادة المركزي للحكومة.

وكانت السيدة هوك التي عملت في مكتب الرئيس الفيدرالي لأكبر من ٢١ عاما، قد شاركت في المفاوضات عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٩. وكان يسمح لها بدخول الملاهي المحصنة والسرية في ايفيل هيلز الغربية من بون حيث تقوم الحكومة بالتدريب على أنظمة التحكم والاتصالات وكيفية التصرف في حالات الحرب.

ويستكون هذه الملاهي عند وقوع الحرب مقر الحكومة وكبار المسؤولين العسكريين وكذلك الرئيس الفيدرالي. ومن موقعها في مكتب الرئيس الفيدرالي استطاعت السيدة هوك ان تصل الى هذه الملاهي، حيث ان كبار رؤساء الاقسام الحكومية ومساعدتهم كانوا يلعبون ادوار المسؤولين الحقيقيين أثناء هذه التدريبات.

ووفقا لما قاله مسؤول كبير في الاسابيع الماضية فان التقارير التي تفيد بان هوك شاركت في تدريبات ١٩٨٢ ما تزال غير مؤكدة ولكن التحقيقات مستمرة في القضية.

وقالت الصحيفة ان السيدة هوك ما تزال تنفي تهمة التجسس لحساب المانيا الشرقية ولكنها اذا ما كانت بالفعل تعمل لحسابها فان الاضرار الناجمة عن المعلومات المتوفرة لديها والتي ستلحق بامان المانيا الغربية وحلف شمال الأطلسي ستلحق الاضرار التي تلحق بالولايات المتحدة خلال الاسابيع الماضية.

فهي على اطلاع على تقارير مجلس الامن الفيدرالي وهو اللجنة الوزارية التي تعتبر اجتماعاتها سرية الى درجة عدم الاعلان عنها على الاطلاق، وتحت فيها جميع قرارات الامن والدفاع والسياسة الخارجية. وليس هذا فحسب بل ان جميع تقارير سفارات المانيا الغربية بما في ذلك تقارير الوفد الممثل للمانيا الغربية في حلف شمال الأطلسي، يفترض ان تكون قد وقعت تحت يديها مما يجعل القضية اكثر خطورة من قضية الجاسوس هانس تيرج الذي اختفى قبل اسبوعين وتبين في ما بعد انه موجود في المانيا الشرقية.

ويقال ان الشكوك احيطت بهوك عندما قام عملاء مكافحة التجسس بالتدقيق في ملفات السجلات واكتشفوا بانها كانت صديقة لفرانز بيكر، والمعروف ان بيكر غادر بون عام ١٩٨٢ ويعرف الآن باسم مرميو جواسيس الألمان الشرقيين إذ كان يركز عمله على امرأة تحمل منصباً حساساً واقام هذه المرأة بان تصبح مخبراً له.

وفي مطلع اغسطس (أب) الماضي التقت هوك في مدينة كولون بزوجين اسمهما جوهان وانجورج هوبنر اعتقلا في سويسرا بعد ان تلقت أجهزة الامن في سويسرا معلومات عنهما من جهاز مكافحة التجسس في المانيا الغربية.

وبعد ذلك بفترة قصيرة سافرت هوك الى كوينهاجن حيث شوهدت وهي تجتمع ببيكر. ولكنها تصر في التحقيق انها التقت به كصديق قديم لا اكثر. وبعد ذلك قررت السلطات وضعها تحت رقابة شديدة ولكن هوبنر تبيح في الثامن عشر من اغسطس (أب) الماضي، اجبر السلطات على اعتقالها قبل ان تحصل على الادلة الدامغة.

ومن ناحية أخرى فان هناك خوفا من ان تكون جميع خطط الملاهي السرية في داهم فاميل، وهو جزء من ايفيل هيلز، قد نقلت الى الألمان الشرقيين. ويجدر بالذكر ان أحد الذين اخفوا خلال الاسابيع الماضية كان يعمل في هذه الملاهي كمهندس لصيانة المصاعد.

العنصرية ستنهال في عشر سنوات تغيير في الرأي العام الأبيض في جنوب افريقيا



أحد المناضلين السود في جنوب إفريقيا يحمل جثمان طفل صغير قتل برصاص العنصري.

مهم الأكثر احتمالا لمغادرة البلاد، حيث ان ١٧٪ منهم يقررون بالهجرة.

وحجج هاجية وأشار استطلاع الرأي تساؤلات حول ما تقوله حكومة جنوب افريقيا وهو انها لا تستطيع التحرك بسرعة نحو الإصلاح دون ان تثير ردود فعل قوية في صفوف البيض. والتنازع التي حصل عليها استطلاع الرأي في هذا الصدد هي ان ٤٥٪ من البيض يعتقدون بان مقترحات «الإصلاح» التي طرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

ولكن حوالي ٢٠٪ من البيض يعتقدون بانها مقترحات «بالتواضع» التي يطرحها الرئيس بوتا «قريبة من الصحة».

في تقرير من بيتر جودوين وديفيد لبيسي حول نتائج استطلاع للرأي العام البيض في جنوب افريقيا حول سياسة التمييز العنصري هناك كتبت صحيفة الصنداي تايمز نقول ان البيض في جنوب افريقيا يعرفون بان التمييز العنصري بدأ يتفكك. وهذا ما يبينه استطلاع للرأي العام أجرته مؤسسة موري للصحافة.

وبيين استطلاع الرأي العام ان ٣٦٪ من البيض يقولون انهم سعداء بوجود التمييز العنصري فيما ٦٣٪ منهم يتوقعون انه سيعتصر خلال عشر سنوات.

وأجرى الاستطلاع على ٥٠٠ من البيض في الفترة الواقعة ما بين ١٩ و ٢١ اغسطس (أب) الماضي اي بعد خطاب «الإصلاح» الذي القاه الرئيس بوتا في الخامس من اغسطس وقبل قرار الاسبوع الماضي باغلاق أسواق المال في جنوب افريقيا.

وقالت الصحيفة ان ٣٠٪ من البيض يقولون الآن ان الحرب الأهلية محتملة الوقوع غير ان ٥٩٪ منهم يعتقدون حلا سلميا. ولكن حوالي ٥٠٪ من الشباب البيض الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٦-٢٤ عاما يتوقعون نشوب حرب أهلية.

وعلى ضوء امكانية نشوب حرب أهلية وسقوط العنصرية فان ١٢٪ من البيض الذين شملهم استطلاع الرأي يعتقدون ان احتمال ان يخرجوا من جنوب افريقيا في غضون السنوات العشر المقبلة. وهذا يعني ان من بين الملايين الثلاثة من البيض في جنوب افريقيا فان حوالي ٤٠٠ ألف شخص يفكرون بالهجرة.

وجدير بالذكر ان ٨٩ ألف البيض فقط غادروا جنوب افريقيا خلال العقد المنصرم. والواضح ان الذين يفكرون بالهجرة الآن هم من طبقة المتعلمين والنشطين على الصعيد الاقتصادي. يبين الاستطلاع ان الشباب البيض

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

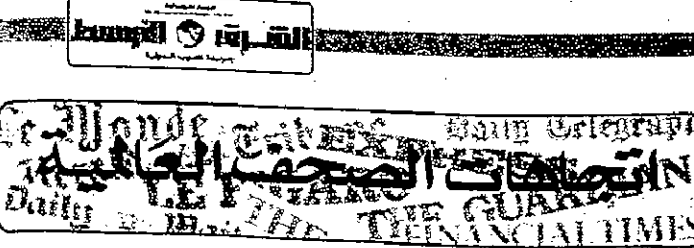
ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان

ويبين استطلاع الرأي ان ١٥٪ فقط من البيض سعداء جدا بوجود العنصرية فيما ٦١٪ منهم مجرد سعداء. كما يبين استطلاع الرأي ان غالبية البيض مازالوا سعداء جدا بالعنصرية ولكن معظم الناطقين باللغة الانجليزية اما سعداء فقط او انهم غير سعداء بالعنصرية. وهذا يقترح ان



من أهم التقارير التي نشرتها الصحف البريطانية الصادرة صباح أمس الأحد، على صفحاتها الأولى هو تقرير صحيفة الصنداي لتجارب حول خطة السيدة مارجريت ثاتشر لاجراء تغييرات في وزارتها. وفي هذا التقرير قالت الصحيفة ان السيدة ثاتشر تخطط لاجراء تغييرات كبيرة لا تغييرات طفيفة ومحدودة كما كان يعتقد.

وكانت السيدة ثاتشر الليلة الماضية في مقر اقامتها السبيلي تضع المساء الأخيرة على قائمتها من الوزراء سيعمل عنها في وقت لاحق من هذا الاسبوع. وقد اجرت مشاورات مهمة الأخيرة حول التغييرات في الوزارة مع جون ويكمان ولورد واينهورل نائب رئيس حزب المحافظين.

وقالت الصحيفة ان مهمتها ما يمكن ان تكون في اجراء التغييرات في الوزارة، الا انها على ما يبدو قبلت بالجلد القائل ان عليها ان تحقق الحكومة بدم جديد وذلك كجزء من هجوم خفي من مضاد من اجل كسب ثقة الناخبين التي افتقدتها الحزب في الآونة الأخيرة. ولكن مسألة ما اذا كانت التغييرات التي ستكون عبارة عن تغيير في مراكز الوزراء لا يلزمهم من الوزارة، ستبقى النقطة لم لا هي مسألة أخرى.

ومن التقارير المهمة الأخرى التي نشرتها الصحف على صفحاتها الأولى تقرير صحيفة الصنداي تايمز تحت عنوان «اتفاقية انجليزية إيرلندية حول إيرلندة الشمالية». وفي هذا التقرير الذي اعده كريستيان وديورج جونز تقول الصحيفة ان اتفاقا جديدا حول مستقبل إيرلندة الشمالية جاءه الآن لطرحه على الحكومتين الايرلندية والبريطانية. ويوجب هذا الاتفاق استعانة الجمهورية الايرلندية اعترافا رسميا لم يحصل من قبل بان إيرلندة الشمالية هي جزء من المملكة المتحدة. وفي خلال ذلك ستتمتع الجمهورية الايرلندية دورا استشاريا كبيرا في ادارة الشمال من خلال مجلس وزراء إيرلندة بريطاني.

واكتت مصادر حكومية في لندن وبلغاتس الليلة الماضية ان الاتفاق قريب من صفقة محدودة تضع إطار عمل لادارة إيرلندة الشمالية. وفي حال حصول الخطة على الضوء الأخضر من لندن وديون فان الطريق سيكون مفتوحا للكشف عن الاتفاق في مؤتمر يجمع السيدة ثاتشر والدكتور جاريث فينيجان رئيس وزراء إيرلندة الجنوبية. في وقت لاحق من الشهر المقبل.

ويتمتع الاتفاق بابن: الالتزام بحصول الاقلية الكاثوليكية في إيرلندة الشمالية على حق متساو مع البروتستانت. معاهدة انجلو إيرلندية تؤكد حق الوندوين في إيرلندة الشمالية في البقاء كبريطانيين وبروتستانت.

تأمين وثيق بين جهاز الشرطة في إيرلندة الشمالية وجهاز الشرطة في إيرلندة الجنوبية.

وتحت عنوان «بيزلي يصرح الى اجتماع داوونج ستريت» قالت صحيفة الازهر ان زعماء الوندوين في إيرلندة الشمالية طاروا الى لندن في الاسبوع الماضي لاجراء محادثات سرية مع السيدة ثاتشر وسط تزايد اللقلق في صفوف البروتستانت من امكانية التوصل الى اتفاق الحكومتين البريطانية والايرلندية الجنوبية حول مستقبل إيرلندة الشمالية. اصيبت وشكة.

فقد القى القس ايان بيزلي زعيم الديموقراطيين الوندوين ومستتر جيمس سويلينكس زعيم الوندوين الرسميين برئاسة الوزراء ليرة الجمعة الماضية لتعديدها من مخاطر دفع اللقلق في صفوف البروتستانت في إيرلندة الشمالية اراء اي اتفاق يبدو انه يهدد وضع إيرلندة الشمالية ضمن المملكة المتحدة.

وقالت الصحيفة انهم لم تصدر اية بيانات رسمية في اعقاب الاجتماع الذي دار في مقر رئيسة الوزراء ولكن القس بيزلي قال يوم أمس من انفي ان الاجتماع عقد. واما المتحدث باسم رئيسة الوزراء فقد اكدت ان اتفاق في الاجتماع عقد بناء على طلب من الزعماء الوندوين في إيرلندة الشمالية.

ومضت الصحيفة تقول ان السبب الذي ادري ان هذا الاجتماع المفاجيء هو التعليقات التي صدرت عن وزراء ايرلنديين شاملين تفيد بان ديلين ستحصل على دور استشاري في القضايا الأمنية التي تؤثر على الشمال.

كانت جميع الاقتراحات في الصحف البريطانية تدور حول قضايا داخلية باستثناء افتتاحية واحدة لصحيفة الصنداي لتجارب تحدث فيها عن جنوب افريقيا. وفي هذه الافتتاحية التي نشرت تحت عنوان «دعم بوتا» قالت الصحيفة ان اضافة حالة الارتباك المالية الى الامراض الأخرى التي تعاني منها جنوب افريقيا في الوقت الحاضر، ان يخدم بالتأكيد الهدف البتاء... وهذا امر لا يحتاج الى توضيح اوفر.

ولكن هناك حاجة الى قول ذلك ان هناك وجهة نظر سائدة في الغرب تقول ان خطر انهيار الرائد «معلمة جنوب افريقيا» قد يجبر الرئيس بوتا على التصرف كرجل دولة. ولكن ذلك ان يسفر عن شيء من هذا القبيل، ان ذلك قد يجبره على التفاوض ولكن التفاوض في هذه الظروف القسوة سيؤدي الى وضع سوءا.

ولكن يجب ان لا تفرح أية استعلة على الاطلاق حول الحاجة الى اعطاء جنوب افريقيا المساعدة المالية التي تحتاجها لمواجهة مشاكل الديون القويضة. وان أي شيء أقل من ذلك سيكون سببا لزعزعة اركان نظام جنوب افريقيا ومعنى ذلك التشجيع على الثورة.

لقد وصل الغرب في السابق الى نتيجة مفادها ان أي شيء سيكون بالنسبة لايران افضل من حكم الشاه. فكم كان الغرب مضطرا. واستمع الطاعة الكبرى او ان نفس الخطا تكرر في جنوب افريقيا.

ومضت الصحيفة تقول ان ما يجب على الغرب ادراكه هو ان الرئيس بوتا يمثل الامم المتحدة لتحقيق التقدم في جنوب افريقيا، واما ما تزعزع وضعه فيمكن ان يبدل ثورة سوداء تقود الى حرب أهلية او انقلاب ابيض من أي نوع يدعمه الجيش.

ان اعتقاد الغرب بان انهيار الرائد سيضع البيض في حالة ارتباك لم تستلث الثورة السوداء الى حد ما تحقيقها. هو اعتقاد خاطيء لأن ذلك يفترض بشكل خاطيء ان قلق البيض سيحل محلهم بتحركين الى الامام. ولكن في الحقيقة ان ريد فعل البيض ستكون عكسية بغير ما يتوقع الغرب أي انهم سيلجأون الى اساليبهم القديمة. ويختارون فان انهيار العملة ان يحقق الاصلاحات التي يطمح فيها الغرب ولكنه قد يسفر عن ردود فعل سلبية.

مدارس روضة المعارف لأهلية باعجمرو

إبتدائي - متوسط - ثانوي

تتمتع مواهب تملك وتعليمه بأحدث الوسائل التعليمية تقدم لأطفالك خدمة تعليمية متكاملة وجديدة

نظام اليوم التعليمي الكامل والتعلم بالأنشطة يتجانس لتأدية فريضة التمتع والميل والقلم... خطط مدروسه وضمانها لتعود طفلك الى الكتاب ومنذ سنواته الأولى وتتمتع قدراته الانهية ومولاهبه الشخصية ..

بالإضافة لتعليمنا نحن ونزلة المعارف رحمتي الطرية بالأنشطة رصانية بدناظفر وتتمتع :

١- تعليم اللغة العربية والإنجليزية واختزال

٢- الكتابة والذراع عنده النفس

٣- الزراعة وتربية الطيور

٤- الفقه الإسلامية الماني/الإنجليزية/فرنسي

٥- الحرفة والتجارة الفنية والديكور

٦- الأسعافات الأولية

٧- الطباعة وصنف الأحرف

٨- التصوير وتحيض الألفام

مدرسو اللغات الأجنبية الخاصة من أوطانهم

جميع المدرسين مؤهلون ومتخصصون في النشاطات الإضافية

مدارسنا الروضة تحت إشراف المجلس الأعلى للمدارس الملكية متميزة في التعليم

وعلى مدى ستة أعوام

أفضل تقاضيل للتعليم .. عرض استقبالي بالبريد ..

٢٥٢١٢٢٢٢ - ٢٥٢١٢٢٢٢ - ٢٥٢١٢٢٢٢ - ٢٥٢١٢٢٢٢ - ٢٥٢١٢٢٢٢ - ٢٥٢١٢٢٢٢

تخفيضات كبرى

على الأراضي البيضاء بمخطط ..

المستودعات

جنوب مدينة جدة

المرحلة الأولى

أسعار منخفضة على

المستودعات الجاهزة والتي تتميز:

- مساحات مختلفة • ضمة هاتية
- شوارع واسعة • أسعار مناسبة
- خلو المنطقة من الرطوبة

للمرجعة ..

مكتب أحمد بكر باقر

هاتف : ٦٥٣٠٧٩١ / ٦٥٣٠٧٩٥ جدة

وايت وستنكهاوس : الراحة في منزلك

مواصفات الجودة العالية والراحة الاكيدة تطبق على جميع منتجات وايت وستنكهاوس التي تشمل مختلف أنواع الثلاجات ومبردات الماء وغسالات الصحون.

ثلاجات

من ١٢ إلى ٢٥ قدم - إمكانية خاصة بدرجات حرارة مختلفة لحفظ جميع أنواع الأطعمة.

مكثفات

تصميم ممتاز وفادائي أقصى الأبعاد الجيدة في كافة أرجاء الغرفة من ٩٠-١٢٠ بوصة باردة أو حار باردة

طباخت وأفران

كهربائية أو غازية - ممتزج تحكم دقيقة وسهلة الاستخدام

غسالات وشاشات

لجهاز تحكم سهلة الاستعمال والبريد حسب درجات الحرارة والوقت ومميزات المياه المناسبة لاحتياجاتك

وايت وستنكهاوس ضمت لتكون معالم البيت المريح

HEAD OFFICE: JEDDAH SAUDI ARABIA
PO Box 461, Tel: 0151784-051788
GIZA: ABAJAB Tel: 01570 ABAJAB SJ

BRANCHES: JEDDAH 6513453 - MAKKAH 545 8284
MEDINA 822 1453 - WABU 322 3640

المشروع : جدة ٣٢٢٢٢ - مكة ٨٢٨٤
المدينة : ١٤٥٢ - بيش ٢٢٢٢٢



محمود دككيل

الأسماك الصغيرة في بحار الحيتان لا تنفروا منا الكبير ولا تبعدوا عنا الصغير

بقلم: علي الدجاني

ولم يقف مع الدول العربية يوماً.. وكانت اليمن قد انضمت إلى المنظمة الدولية سوى الهند، واليونان وكوبا وأفغانستان وباكستان وتركيا وإيران.. ولا تجد بينها أي دولة من غربية أو شرقية (سوى اليونان) كدولة أوروبية.. لقد لعب صوت الدول الصغرى، النامية والضعيفة دوراً حاسماً في إقرار مشروع التقسيم.. سواء منها من وافق عليه أو من امتنع عن الإدلاء بصوته.. والامتناع عن التصويت في المنظمة الدولية وما يماثلها كمنظمة العمل الدولية، ذو تأثير خطير على النتائج لأن الأصوات المتعينة لها وزنها في معدلات التصويت، ولكنه لم يكن لها وزن في هذا القرار لأن أكثرية كبرى كانت إلى جانبه.

ولقد ازدادت الدول الصغرى عدداً في المنظمة لكنه يبقى لكل منها حسابه في الاقتراب أو الابتعاد عن القوى الكبرى.. ويجب أن يكون الموقف الذي اتخذته غواتيمالا في ذلك اليوم موقفاً قريباً دائماً من الذهن احتياطاً من مواقف مماثلة.. فقد خضع مندوب هذه الدولة بالذات لضغوط كبيرة مارستها الولايات المتحدة في حكومتها.. وعلى حكومات ليبيريا وهاييتي والفلبين وغيرها ولولا هذه الضغوط لما حاز القرار على أكثرية الثلثين اللازمة له.. وكانت هذه الأصوات الأربعة الأخيرة هي الأصوات القاصية والحاسمة ولم يسمح لهذه الدول الصغيرة لمصالحها الخاصة أو لضعفها لاهواء أصحاب هذا المعسكر أو ذلك المعسكر من الفلسطينيين الكبارين والصغارين..

ولعلنا أن لا نغفل أبداً عن الدور الصهيوني الذي يمتحن حرفة الضغوط في الأوساط العالمية حسب ظروف كل وسط من هذه الأوساط.. ففي أمريكا، وعلى سبيل المثال تلوح الصهيونية العالمية بالصوت اليهودي.

● وفي أوساط الدول الغربية تلوح بكتاب التوراة وبالأصطفاة النازي لليهود.

● وللمناسبة فقد قررت السلطات الإسرائيلية إنشاء معهد خاص لدراسة «الهولوكوست» - الفواجع التي حلت باليهود وجمعت أربعة وعشرين طابعا كخطة أولى للتخصص في هذه الدراسة لإبقاء ذيلها وتأسيسها حية في الذاكرة والدراسات.

● وفي الأوساط التي تستنكر الإرهاب الإسرائيلي في فلسطين تلوح الهيئات اليهودية بنضال الأميركيين ضد البريطانيين قبل الاستقلال الأميركي.. ولغيرهم كالفلسطينيين بالمقاومة الفرنسية للاحتلال النازي.

● وللدول النامية حيث يمكن وصولها تلوح السلطات الإسرائيلية بالمساعدات المالية والفنية لكل مقام مقال.. ولكل دور ليويس وزيه وكلامه وأدواته.

وكما تقع مصائر الدول الصغيرة في شرك القوتين الجابريتين، تقع مصائر الدول العربية أيضاً.. وقضية فلسطين بالذات.. حيث لا يجديها التعلق بهذا المعسكر أو التنازع مع المعسكر الآخر.. وما يجدينا حقاً هو التصرف تصرف صاحب البيت الحريص على بيته، على قضيتيه، على مصالحه، وعلى أمانته.. ولن يجدينا قذف الكلام على بعضنا البعض، أو إفساح المجال للفوغائية الخطابية.. وأن ما يجدينا هو تحديد المواقف وتحليل التوجهات بالمعرفة والفكر والتعاون..

الخبر اليقين عن الدول الصغيرة والدول النامية والضعيفة وعن قضايها وحقوقها تجده في هيئة الأمم المتحدة التي تأسست عام ١٩٤٦ بحوالي خمسين دولة.. والتي يزيد عدد أعضائها في الوقت الحاضر على مائة وخمسين دولة.. ولعدد مائل للزيادة فالتجمعات السكانية في جزر نائية كثيرة مما كانت تعتبر من الملكيات الاستعمارية تتحول بقدرة قادر إلى دول مستقلة تنخرط قوياً في عضوية هيئة الأمم المتحدة ويرفع عليها مع الاعلام الملونة الكثيرة التي تزخر فوق السوراري العالية أمام بناء المنظمة الدولية.

وصحيح أن الاعلام تتكاثر، واعداد خطباء الدول تتزايد وسجلات الحاضر والمناقشات والقرارات تكبر وتتضخم، لكن احترام ميثاق الأمم المتحدة، واحترام الميثاق الحالي لتحقيق الانسان ينكمش ويتضاقل.. والالتزام بالقرارات يقل ويتناقص.. وصحيح أن الدول الكبيرة والصغيرة تتعايش في ظل العضوية في المنظمة الدولية ويتجاسس مندوبوها ويمتلئها في صفوف منصودة، يتبادلون فيها المجلات والزهور والمساو في تصدر المنبر والقاء الخطابات، إلا أن الحقيقة البادية الصريحة هي أن أكثرية الأعضاء في الجمعية العمومية، ماضياً وحاضراً هي من الدول الضعيفة والنامية، ومنها الدول الفقيرة والجماعة والمهددة من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية والبحر الكاريبي والمحيط الهادئ..

إن لهذه الدول داخل المنظمة الدولية مكانتها وأصواتها، لكنها خارج المنظمة أسماك في بحر حيتان.. أنها تزهو بالاقتراب من هذه الحيتان لكنها ترتعب من التعامل معها.. على أن الطاقة العديدة تبقى طاقة ذات قيمة ووزن إذا أمكنها الحفاظ على حجمها المعنوي المؤثر، وحرصت على الالتزام في المنظمة الدولية وعدم المغامرة بما ليس فيها أو المكابرة في ما ليس في اقتدارها، فالصالح السياسي إذا كانت بالمدورة فأنها قطعاً لا تسمح بالمغامرة، خاصة إذا كان طرفها طرفاً ضعيفاً أو اعزل بالمقاييس العالمية.. لقد كانت الاعوام المتعاقبة بين عام ١٩٤٦، وخاصة العام ١٩٤٧ والعام ١٩٤٨ - عام قيام الكيان الصهيوني - والوقت الحاضر أعواماً مليئة بالخيرات والدروس والغير للدول العربية الأعضاء في المنظمة الدولية.. كما وكانت ملية بالقرارات لصالح القضية الفلسطينية، ولكن القرار في ساحة المنظمة الدولية لا يصل إلى ساحة التطبيق إلا إذا كانت للدول الكبيرة، الحيتان الكبرى.. رغبة أو مصلحة في ذلك..

من الدول العربية من الدول الأعضاء النامية، وهي من حيث العدد من الكثرة العديدة التي تتمتع بالصوت وليس بحق النقض، أو الاقترار على تحقيق القوائد أو المزاي أو التأييد الذي يرد لصالحها في قرارات المنظمة الدولية.. وهناك أسباب واسباب كثيرة ذلك تستحق دراسة موضوعية لفرد الإيجابيات والسلبيات، خاصة لتحخيص الاخطاء وإدراك أسبابها ومسبباتها، واستدراك تكرارها وتحديد الموطىء الذي تستطيع الدول العربية الوقوف على قدميه عليه بين الجابرية وبين الدول الأصغر والضعف في حساب القوة.. وهذا من أجل لا ينقر الكبير أو يبتعد الصديق.

وبداية للأمور كان عدد الدول العربية الأعضاء في المنظمة الدولية عام ١٩٤٧، خمس دول هي المملكة العربية السعودية ومصر ولبنان والعراق وسوريا.. وكان أول اختلاف حاق بالمجموعة العربية قد حل يوم ١٩٤٧/٤/٢٠ عندما فشل مشروع القرار الذي تقدمت به يوم ١٩٤٧/٤/٢١ لاضافة بند إلى جدول أعمال المنظمة يتضمن: «الدعوة لإنهاء الانتداب على فلسطين وإعلان استقلالها».. ذلك بأكثرية ٢٤ صوتاً، مقابل خمسة عشر صوتاً موافقاً.. وعشرة أصوات ممتنعة..

وبحذف مشروع القرار العربي بقي مشروع القرار البريطاني الداعي للاعداد للنظر في قضية فلسطين في الدورة التالية للمنظمة الدولية التي ستعقد يوم ١٩٤٧/٥/٧ وتتاح فيها الفرصة لكل من الوكالة اليهودية والولايات المتحدة العربية العليا (فلسطين) ثانياً لمخاطبة الجمعية العمومية.

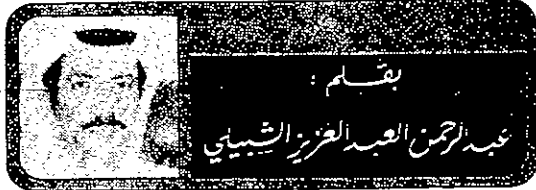
وقد اعترفت الحكومة البريطانية - وهذا بعد ثلاثين سنة من إثارته مشكلة وعد بلفور والوطن القومي لليهودي - بأنها فشلت في حل الأشكال المعضلة الذي صنعتها بنفسها.. وأنها تقبل بإيديها من تطبيق حل يوافق عليه الجانبان العربي واليهودي.

وجاء يوم القرار القاصم يوم ١٩٤٧/١١/٢٩ بالموافقة على تقسيم فلسطين بأكثرية ٣٣ صوتاً - مقابل ١٣ صوتاً رافضاً و١٠ أصوات ممتنعة..

ومن الدول الصغرى الموافقة كانت هاييتي.. وغواتيمالا والفلبين وبنما، ونيكاراغوا وليبيريا وبيرو وغواتيمالا والكوادور وإيسلندة.

ومن الدول الممتنعة عن التصويت: الأرجنتين وتشيلي والسلفادور وهندوراس والحبشة.

لكي.. لا فحرت البحر



بقلم: عبد الرحمن عبد العزيز الشيباني

(إسرائيل) وتقاطع كل الشركات التي تدرج على اللائحة السوداء وتسمى بكل جهد دبلوماسي وسياسي وأعلامي بأكثر مما يفعل غيرها بالنسبة للقضية الفلسطينية وللقضية اللبنانية، ولقضية الشعب الأفغاني المسلم، فأين المقارنة بينما فعلناه ضد (مصر) وما لم تفعله ضد غيرها مقارنة أيضاً بمواقف موقف الجميع؟

● القضية الفلسطينية: هي قضية الأمة العربية، والشعب الفلسطيني منظمة تتحدث باسمه معترف بها من كل الدول العربية منذ قيامها ولا زالت حتى اليوم هي المتحدث والمفاوض الرسمي الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولا يصح ولا يجوز بتسليم من الأشكال التعامل مع أي فصيل آخر مهما كان شأنه كما لا يصح ولا يجوز التدخل في القضية الفلسطينية أو التفاوض حولها مع أي طرف دولي آخر يربط منظمة التحرير الفلسطينية التي أكد بشكل قاطع المجلس الوطني الفلسطيني تقويضه لها باسم الشعب الفلسطيني، كما لا يصح ولا يجوز فرض هيمنة عليها أو التدخل في شؤونها، شأنها في ذلك شأن أي قطر عربي آخر، فهي وحدها المفاوض الأساسي مع كل الأطراف فيما تراه محققاً لشرعها للشعب الفلسطيني، ومرفوض كل الرغبات شرعاً وقانوناً وخلفاً تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية فيما يتعلق بقضيتها. وكل حديث يتعلق بالشكلية الفلسطينية يجب إرجاعه للممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني: فمصر مثلاً لها الحق أن تقاوم فيما يختص بأراضيها فقط، و (سورية) لها الحق أن تقاوم فيما يختص بأراضيها المحتلة فقط وتحريرها سلماً أو حرباً.. و (لبنان) له الحق وحده في التفاوض لتحرير أرضه والوسائل التي تؤول من له حقوقه.. وهذا (العراق) له الحق وحده أن يقاوم لدفع العدوان عن أرضه سلماً أو حرباً، تلك كلها بديهيته، فلماذا يحال البعض منذ سنوات أن يرفض على الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني غير إرادته؟

لقد حدد ميثاق الجامعة العربية ومعاودة الدفاع العربي المشترك حدود واجبات كل قطر عربي انضم إلى الجامعة وقيل ميثاقها فلماذا لا ننقيد بهذه القرارات أن كنا فعلاً نؤمن بالعمل العربي المشترك؟ وحتى منظمة التحرير الفلسطينية تلتزم - ويجب أن تلتزم - بهذه المبادئ: لا تدخل في شؤون الغير على الإطلاق، والتعاون هو المطلوب ضمن ميثاق الجامعة وما تفرضه الأخوة العربية: بكل الميثاق هذه هي الجامعة العربية، ولأن كل نظام عربي أدى الواجب عليه ضمن هذه الحدود وابتعد عن محاولة الهيمنة وفرض الرأي الواحد لما وجدنا أنفسنا الآن ومنذ نهاية الخمسينات ونحن ندور بهذه الحلقة المفرغة التي سميناهم (تنقية الأجواء العربية)، نحن بكل الصراحة نحتاج لتنقية الأخلاق العربية والضمانات العربية، والولاء العربي لتكون هذه الأمة العربية جذيرة بماضيهما وجديرة بمستقبلها الذي تستحق بما لديها من قيم عربية وإسلامية: ومن بين قيمها العربية والإسلامية: الصراحة، والحق. نعم الصراحة التي تجعلنا نقول: الحق: مهما كان مراراً.. ولنلتزم بالحق مهما كان ثقيلًا والصراحة تقترض علينا أن نقول أن بعضنا لا يلتزم بالحق العربي ولا بالخلق الإسلامي وأنه يسلك بهذه الأمة مسالك معوجة وصعبة ومظلمة.

اللهم اننا نعلن - ذلك وهذا دون الواجب - ولكن تلك هي استطاعتنا: نعلن ذلك في هذه الأيام العظيمة - وأنا أكتب هذه الكلمات في يوم الحج الأكبر - يوم انزات قولك الكريم «وإذا من الله برسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر.. إن الله يري من المشركين ورسوله فإن يتم فهو خير لَكُمْ وإن توليتهم فاعلموا أنكم غير معجزين الله، فالصراحة وقول الحق هما السبيل: هما السبيل، لكي لا نحرث في البحر، ولكي لا نخفف هذه الأمة مما في أجوارها من سموم: وبالسلم عمل من انصت للحق واتبع الهدى، ونهى النفس عن الهوى.

كما تحدثنا في مقالنا السابق وقلنا ودعونا نجرب هذه المرة تنقية الأجواء العربية فأننا نشود أن المحبة أن نتحدث اليوم عما نعتقد أنه خطوة هامة ترافق عملية تنقية الأجواء العربية، هذه الخطوة التي نتألم بها، هي التالي:

● أن تتم عملية تنقية الأجواء العربية على أسس صحيحة وصرحة وصائفة وحاسمة بمعنى أن لا تكون العملية مجرد تبادل عواطف وتآمل بل تكون ضمن أسس محددة تتقدم بها لجنة تنقية الأجواء العربية إلى الدول المقصودة بهذه الخطوة وتتضمن هذه الأسس:

- (١) تحديد أوجه الخلاف.
- (٢) تحديد القضايا المختلف عليها.
- (٣) حصر سبيل حلها والاتفاق عليها ضمن مقررات مؤتمرات القمة العربية فقط والتي هي مقررات صدرت ضمن معالجة القضايا العربية من مطلق المصلحة العربية العليا.
- (٤) أن تتم هذه العملية ضمن مكاتبات رسمية بين اللجنة المكلفة بهذه المهمة وبين الدول صاحبة الشأن بحيث تدور صور تلك المكاتبات رسمياً لدى الأمين العام للجامعة العربية، حتى يتم تقديمها رسمياً أيضاً لمؤتمر القمة العربية العادي الذي سيعقد في شهر (نوفمبر) القادم، وبحيث يتم إعلان ما أمكن التوصل إليه خلال فترة عمل اللجنة على الأمة العربية حتى يكون واضحاً لدى الجميع ماذا عملت اللجنة، وماذا كان رد الدول المعنية وما هي مواقفها النهائية حول القضايا التي شكلت في الماضي ولا زالت تشكل ما يسمى «بالخلافات العربية»، ذلك أن هذا الأمر ليس بالامر الجديد ولقد أمضينا رديحاً من الزمن ونحن نسعى ونقرأ في مرحلة تنقية الأجواء العربية، ولم نسمع حتى الآن - بكل الأسف - أننا توصلنا إلى قناعات حول هذا الأمر، بل ننهي بالصمت ومن حيث بدأننا، ثم لا ندري ماذا تم وإلى أي شيء توصلت إليه كل تلك اللجان السابقة والوساطات الفردية المتعددة، قديمها وحديثها.

● هناك قضايا لا يجوز فيها التوسط وهي تمس صميم الأمة العربية وأهمها في الوقت الراهن هي قضية الحرب الإيرانية ضد العراق، فالامر في هذه القضية يحسمه ميثاق الدفاع العربي المشترك وتحسمه المصلحة العربية العليا القائمة على وحدة الأمة ووحدة الأرض العربية وسلامة الحدود والوطن والمواطن، وليس هناك من عذر على الإطلاق لتدوير موقف أولئك الذين يؤيدون العدوان ضد الأمة العربية ويمدون المعتدي بالمال والأسلحة والمواقف السياسية والاقتصادية والتجارية، مهما كان ذلك المعتدي، فالعدوان ضد جسد الأمة العربية وسلامة أراضيها ومواطنيها، هو شكل واحد من العدوان، ولا فرق في ذلك بين دولة وأخرى، والمعتدي، هو المعتدي سواء كانت إسرائيل أو غيرها، ودعم العدوان على أي قطر عربي هو أعظم بكثير من عقد معاهدة مع (إسرائيل) لم تعد حبراً على ورق: فمصر مثلاً - مع اختلافنا من حيث الابداء معها - من حيث توقيع معاهدة عدم اعتداء مع إسرائيل ضمن مطلب تحقيق السلام الشامل، لا يمكن مقارنته معوقها هذا، بموقف بعض الدول العربية التي تمد (إيران) الآن بالأسلحة وتدعمها اعلامياً وسياسياً واقتصادياً وتجارياً بل وتوقيع معاهدات شاملة معها وقطع موارد اقتصاد العراق وإغلاق الحدود معه ومناصبته العداء: ذلك أن (مصر) لازالت تلتزم بكل موجبات الأخوة العربية تجاه شقيقاتها وترفض تطبيع العلاقات مع

الشرق الأوسط

ناشران: هشام علي حافظ، محمد علي حافظ
تأليف: الناشرين: سمير علي حافظ، رشيد الخريز، عرفان نظام الدين، تليق جيسر، محمد علي حافظ

محرر: محمد علي حافظ

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل

المدير العام: جرجير عيسى يوسف فاضل



توسلات

د. سعد الصباح

وشرائط ذكرياتك من «فيديو» عيني
وتتركني.. أنام

٥-

أتوسل إليك
أن ترفع يدك عن أجزاء الزمن
وعن ترتيب أيامي
فلقد أعطيتك السبت والأحد
وأعطيتك الصيف.. والشتاء
وأعطيتك الوقت الذي تكون
والوقت الذي لم يكون بعد
فيا أيها الإقطاعي الذي يتجول على
حصانه فوق شرايين يدي
ويمسك بيديه مقاتل عمري
ويختم على شفتي بالشمع الأحمر
أتوسل إليك للمرة الألف
أن تمنحني حرية الصراخ
والأقف بيني وبين الغيوم.. عندما
تمطر السماء

الكويت

١-

أتوسل إليك
الأتقف بين كتابي وبينني..
بين ضوء عيني.. وعيني
بين كحلي.. وهديني
بين فمي.. وصوتي
فهذا ظلم لا أحتمله

٢-

أتوسل إليك
الأتقف بين مراتي.. ووجهي
بين مشطتي.. وشعري
بين قامتي.. وظلي
بين أصابعي.. وورقتي
فهذا طغيان لا أحتمله

٣-

أتوسل إليك
الأتقف بين قرطبي.. وأذني
بين شعري.. وشرافتي سريري
بين كأس الماء.. وشفتي
بين بائعة الملايس.. وبينني
فهذا استعمار لا أحتمله

٤-

أتوسل إليك
أن تأخذ حقايقك من فندق نفسي
وثيابك من خزانة ذاكرتي

كرشه أمامه ويتسكح
معنا في شوارع بغداد
القائطة، منتقلا من مقهى
شارع، وكثيرا ما كان
يتسلل إلى قضايتنا حافي
القدمين وحذرا ولا يشعر
به إلا عندما تعلن المدينة
أنها أغلقت كل أبوابها
دوننا.

لم يكن هذا الزمن غير مجرب
وقت خارجي نسجل به وعينا
بالبذات لا وعينا بالتاريخ، ومرة
واحدة فقد أحس بدر ضرورة أن
يكون لنا تاريخ موثق بأرقام
كبيرة فالتفت إلى واحد من
اصدقائنا، وصمت للحظة وكأنه
وقع إلى سر من أسرار مسيرة
التاريخ الغامضة وقال:

أنت أيضا من مواليد ١٩٢٦
المس كذلك؟ تصور كلنا من
مواليد هذا العام خالدا للرحل
ونزار سليم ويلسن ورفعة
الجارجي وحسين مردان و... و...
أن العبقري ولد في العراق عام
١٩٢٦.

فقاطعت، وأنا أعرف أنه لم
يكن على كثير ود أنك مسع
بالبسني والأشهر قصيرة وقصيرة
جدا.. انه الزمن الفارغ يد بالتهار
حتى لتخاله عاما، ويختل الأعمار
والأشهر وكأنها بعض يوم، لم
تجرح فيه غير حوادث قليلة،
بعضها أثر من كتاب أو فيلم،
وبعضها لغة من فتاة أو رسالة من
محب أو مقال من مقترض أو
سهره طالت على أمل أن نرى
الشمس وهي تشرق في الصباح
وتعمر لجة بالوأنها الذهبية.

كان زمننا مشا كطين
ضعفة، لزجا ومترهلا،
وقد تعود أن يدحرج

أنا والسَّيَّابُ والزَّمنُ الرَّشَّ



بلند الحيدري

بين أصابعنا فتاتوه لعذاب نهار
جديد، ومن جانب آخر كنا نحس
بالسنين والأشهر قصيرة وقصيرة
جدا.. انه الزمن الفارغ يد بالتهار
حتى لتخاله عاما، ويختل الأعمار
والأشهر وكأنها بعض يوم، لم
تجرح فيه غير حوادث قليلة،
بعضها أثر من كتاب أو فيلم،
وبعضها لغة من فتاة أو رسالة من
محب أو مقال من مقترض أو
سهره طالت على أمل أن نرى
الشمس وهي تشرق في الصباح
وتعمر لجة بالوأنها الذهبية.

كان زمننا مشا كطين
ضعفة، لزجا ومترهلا،
وقد تعود أن يدحرج

حدث ذلك قبل أكثر من خمسة وثلاثين عاما، ويوم أن كان العالم قد
سقط منها وهو يلحق جراحه وما خلفته الحرب العالمية الثانية من
ويلات ودمار، وكان ثمة أنين وصراخ وعويل يتسلل إلينا من خلال
ركام أوروبا، شعرا ونثرا كالشعر وقصصا ملأى بالثورة والنقمة
والشنيق ويكل ما يدعش ويثير، وكنا غير ذلك كله نسعى لأن نجد ما
تراكم في أنفسنا من خيبة وقلق، متسعين في الأدب والفن نسقط
عليه فلالنا الهزيلة المشتتة.

وكان العالم آنذاك يتحدث
بصوت غاضب عن مجزرة رهيبة
حدثت في ميروشيما، وعن انتحار
الكاتب النمساوي ستيفان سبنجلر
في البرازيل بعد أن فقد ثقته بعالم
الغد، وعن ضرب من جنون الفكرة
الضابطة الذي أصاب هتلر وجير
البشرية إلى كارثة فظيعة، وعن
طالب بحث برسالة إلى الرئيس
الأمريكي يسأله عما إذا كان على
أن أتم دراساتي بعد أن اخترعت
القنبلة الذرية، وعن تاجر في بغداد
كان يخطط الدقيق بنشارة الخشب،
وعن جماعة مناهة ومناوئة في كل مكان،
وكان لنا وقتنا الضائع ونحن نتحدث
عن هويتنا في شعر جديد:

ولشد ما كان يبدو الزمن هشا
بين أيدينا في تلك الأيام حتى أننا لم
نكن لتعرف عليه إلا عندما يفرضه
الأخرون علينا عبر ساعاتهم
المشدودة بإحكام إلى معاصمهم
ونقطة من يربد أن يقبس سني حياته
لحظة لحظة رويما بملامح الشاي
الصغيرة التي تحدث عنها ت. أس.
البوت، كانت المصادفات هي التي
أولكنا إليها ترتيب لقاءاتنا، فقد



بدر السياب

تعدونا أن نخرج على غير هدف
مقصود، فاقم إلى بدر السياب في
هذه المقهى أو إلى البياتي في تلك
القهى أو في متحف زقاق، وكثيرا ما
كنا نتناول على مقهى الجوامري
لنعكر صفو الشعراء الكبار ونثير
حفيظتهم ضد شعرنا الحديث.
وأحيانا كنت أنز السياب على
معد فلا أجد له لانه نسي الموعد
والزمن والساعة، ومع ذلك لم أكن
لا تحمس لمؤاخذته أو لومه، فأي
ضير في الأمر ما دمتا سنلتقي حتما
وسيكون لنا أن نقضي ردينا من
نهارنا وهزينا من الليل معا نراجع
فنهنا قصيدة جديدة أو نتواصل مع
حديث يكر بحماسة وانفعال حينما
تفرجت يداه وتتزم شفتاه وقد
تفتقر غاضبين، أو يكون لواحد منا
أن يميل بالحديث إلى اغتيال صديق
الأخرون علينا عبر ساعاتهم
المشدودة بإحكام إلى معاصمهم
ونقطة من يربد أن يقبس سني حياته
لحظة لحظة رويما بملامح الشاي
الصغيرة التي تحدث عنها ت. أس.
البوت، كانت المصادفات هي التي
أولكنا إليها ترتيب لقاءاتنا، فقد

تعدونا أن نخرج على غير هدف
مقصود، فاقم إلى بدر السياب في
هذه المقهى أو إلى البياتي في تلك
القهى أو في متحف زقاق، وكثيرا ما
كنا نتناول على مقهى الجوامري
لنعكر صفو الشعراء الكبار ونثير
حفيظتهم ضد شعرنا الحديث.
وأحيانا كنت أنز السياب على
معد فلا أجد له لانه نسي الموعد
والزمن والساعة، ومع ذلك لم أكن
لا تحمس لمؤاخذته أو لومه، فأي
ضير في الأمر ما دمتا سنلتقي حتما
وسيكون لنا أن نقضي ردينا من
نهارنا وهزينا من الليل معا نراجع
فنهنا قصيدة جديدة أو نتواصل مع
حديث يكر بحماسة وانفعال حينما
تفرجت يداه وتتزم شفتاه وقد
تفتقر غاضبين، أو يكون لواحد منا
أن يميل بالحديث إلى اغتيال صديق
الأخرون علينا عبر ساعاتهم
المشدودة بإحكام إلى معاصمهم
ونقطة من يربد أن يقبس سني حياته
لحظة لحظة رويما بملامح الشاي
الصغيرة التي تحدث عنها ت. أس.
البوت، كانت المصادفات هي التي
أولكنا إليها ترتيب لقاءاتنا، فقد

تعدونا أن نخرج على غير هدف
مقصود، فاقم إلى بدر السياب في
هذه المقهى أو إلى البياتي في تلك
القهى أو في متحف زقاق، وكثيرا ما
كنا نتناول على مقهى الجوامري
لنعكر صفو الشعراء الكبار ونثير
حفيظتهم ضد شعرنا الحديث.
وأحيانا كنت أنز السياب على
معد فلا أجد له لانه نسي الموعد
والزمن والساعة، ومع ذلك لم أكن
لا تحمس لمؤاخذته أو لومه، فأي
ضير في الأمر ما دمتا سنلتقي حتما
وسيكون لنا أن نقضي ردينا من
نهارنا وهزينا من الليل معا نراجع
فنهنا قصيدة جديدة أو نتواصل مع
حديث يكر بحماسة وانفعال حينما
تفرجت يداه وتتزم شفتاه وقد
تفتقر غاضبين، أو يكون لواحد منا
أن يميل بالحديث إلى اغتيال صديق
الأخرون علينا عبر ساعاتهم
المشدودة بإحكام إلى معاصمهم
ونقطة من يربد أن يقبس سني حياته
لحظة لحظة رويما بملامح الشاي
الصغيرة التي تحدث عنها ت. أس.
البوت، كانت المصادفات هي التي
أولكنا إليها ترتيب لقاءاتنا، فقد

قصية النقد الرسمية



د. عبد القادر القط

أصبح من المألوف في حياتنا الأدبية أن يثور الجدل كل عام حول ما يسمى
«أزمة النقد» حتى كاد هذا الجدل يصبح قضية «موسمية»، ويرغم ما يكتب
كل علم عن هذه القضية وما يقل عنها في المجلات الأدبية والأحاديث
الإذاعية تظل غير واضحة المعالم وكان الناس يتكلمون ويتحدثون عنها لأول
مرة. وقد تعود هذه الظاهرة في بعض جوانبها إلى رغبة بعض الصحافيين
الأدباء في بث شيء من الحركة في حياتنا الأدبية التي تبدو لهم على شيء غير
قليل من الركود. وقد تعود كذلك إلى أن هذا الجدل - في صورته الصحافية
الموسمية - لا يحيط بإبعاد القضية ولا يدرسها دراسة عميقة شاملة فيقول
كثير ما يدور حولها من أسئلة بلا جواب حتى يحل موعد الجدل في العام
التالي من جديد.

لكن هذا الاحاح في إثارة القضية
كل عام لا بد أن يكون نابعا - إلى
الأدباء والنقاد على السواء. لقد كان
التجديد في فنون الأدب من قبل لا يمثل
فقط واسعة مفاجئة من القديم المألوف
تواكبا وتقسما وراء الاتجاهات
الجديدة من نظريات جديدة في الأدب
وتقوم بما ينتج أدباؤها من تفكير
التيالية على نحو طبيعي. وقد تتور حول
الجديد معارك أدبية حادة لكنها في
الحقيقة لا تكس انفصالا حادا بين
الأجيال.

فقد تغير وجه الحياة
العربية في كثير من ملامحه
وطرات على حياتنا الأدبية
مؤثرات بعضها محلي
وبعضها خارجي انشأت
هوية بين جيلين، لا في الأدب
وحده بل في الموسيقى
والغناء والملابس والأزياء
والسلوك والأخلاق وكل ما
يمس حياة الشباب في هذه
الأيام.

ولعل نظرة إلى ما يقبل عليه الشباب
العربي من الموسيقى والغناء تبين
مقدار ما طرأ على ذوق هؤلاء الشباب
من تحول، ولعل احساس جيل الكبار
بغربة هذه الفنون الموسيقية الجديدة
والانكسار لها يمثل هذه الهوية التي
أصبحت تقسم في هذه الأيام بين
الكبار والشباب. ولا شك أن مثل هذا

تغير في الذوق قد تم في الأدب
دون أن يدرك الكبار حقيقة ما حدث.
وهكذا سلكت القصة والرواية سبلا
جديدة باعته بينها وبين مراحلها
السابقة ونشأ في الشعر اتجاه جديد
باعد بين مرحلتين سابقتين
عاشهما الشعر الحر منذ نشأته.
وقد كان التغير التدريجي من مرحلة
إلى مرحلة قبل السنوات الأخيرة لا
يهدم كل المعايير القديمة بل يمتد
بعضها فيما ينشأ من جديد وكان
النقاد - إذا كان ممن يدركون طبيعة
التجديد وضرورته - لا يجد مشقة
كبيرة في أن يوائم بين معايير القديمة
وبين ما يقتضيه الجديد من معايير.
الآن فإن على النقاد أن يروض نفسه
أولا على أن يحسن الظن بتلك
الاتجاهات التي تبدو له مسرفة في
التجديد فلا يرفضها لأنها لم تتولد من

تخللت... وهي تعزف حروف العود... تهللت وهي تاتمر بأمر القلب... إن
لا خفقة إلا لها.
تخللت وهي تدنو منها قلب قوسين
حتى لو تحطمت لغة الحروف دح البوح يركض نحوها...
في شرفة الأهداب مزروعة... وتعرف أن موساهم تخضر بها وحدها...
أيها الجنون، العائد، والمشتكس، أنت بلا هي كيف تكون...
كل الرابات منكسة تقنيي ومضة وهشة...
ليسقط العذل... وليسقط الخوف... ولتفتقق الليالي عن ليلة كالصبيح...
تتجاوزها برا تتفوق به بحرا...
بها هزة تعروها لذكرى لم تات بعد...
تتمسك بكل وقتها وقواها... وتسلم قلعتها الحصينة... ويتوهج بها لون
غريب خليط من الألوان ينفذ إلى أقصاه بثة العيون التي أعياها السهر...
أفتت إفاقة... وكأنها أميرة الأحلام النائمة...
تنتقت فارسا لا ياتمر إلا بأمر قلبه...
وعان جواده يسبح في فضائها...
أيها البحر هل تعرض بك... لم قاعك بعيد...
هل ستجد بعد كل عناه غوصك في بحرنا مجارة ضائعة بها كترك المفقود...
في قديم تتحدر. هل رايت قيدا هو الحرية...
تهللت وهي تغتال كل رعدة وكل تمر بها... لأبدر أكثر اتزاننا...
انتابها توحيد تام لكل الأماني المتشابهة...
تستغرقها لحظة حاسمة...
خذا إليك...

الحُلُم... والسَّراب

انتظر... انتظر... انتظر...
واللهقة والانتظار... اقتشع عنك في
الشواطيء البعيدة... في الجزر... في مدن
الجيال... في المراقب الصغيرة... في
الموانئ الكبيرة... في المطارات... في
محطات القطار... على الشاشات...
على صفحات الجرائد والكتب...
في القصائد... في الأغاني... في
أساطير الشعوب...
أتعب... أتعب... ثم إن أغني
وجدته... اكتشف أنني أحلم... أو أنك
بعيدة... أو أنه سراب!

يخفق قلبك لا تدري لمن...
تغلب... تغلب... تغلب...
تتخبط... ولم تحدد بعد هوية
الحبيب...
صورتها تتألق في عينيك... مرة
سمر... وأخرى وردية... عيونها:
خضراء... زرقاء... سلبية... شعورها:
أسود... شقر... ذهبي... جبينها دائما

أرجوحة الزمن

فلستين... وطننا، ذلك الوطن المقدس، مهبط الوحي والإلهام، ومسرى
خاتم النبئين، ذلك الوطن الصغير الكبير، الذي يتلأأ كأنه الشهاب الأبدى
المشتعل من العصور، ينير الدروب، وينثر الخير والمحبة للناس أجمعين.
وطننا الصغير الموجع لأرواح المشاعر وأرفعها، صغير حقا ولكنه كبير
جدا بما احتاز به من خوائد الذكريات، وروائع المذكريات.
جميل... جميل وطننا، بثره المطيب، المغددي، يجابهه الطالعة كما جباه
المجد، يشعوطه الشفافة، يقرأه النافذة كما الحصان النافذة كما
الشعاري، جميل بمأذنه الدافقة بالنور، وثيليه الهامة بالنساء، مفروش
وطني بالسنن، والاستيرق، مطيب بالعبير والشذى، مزر بالورد،
والسوسن، ودم الشهداء.

ذلك هو وطني الذي سرق، ذلك هو
بلدي الذي اغتصب، انه وطن
الشعر... هكذا أزعج، فما غريب أن
يكون للمطام أبدأ السخي أبدا.
أذكر ولا أنسى... عن وطني ذلك، انه
في يوم الخميس من الرابع عشر من
فلسطين.

فلسطين الذي قال عنها الغزاة إنها
وطن بلا شعب... قدمت يومها في ذلك
الزمن المجدب، صوبتها الشاعر، فمن
على المنبر، وحسب الحروف الأبدية
توالى شعراء فلسطين، حسن البصري،
من حيفا، وهيب البيطار من نابلس،
ومن خوري من القدس، ومصطفى
الدباغ من يافا، وعبد العبداني من يافا،
وسيف الدين زيد الكيلاني من نابلس،
وعبد الرحيم محمود من نابلس، وكامل
ناصر من رام الله، وأحمد يوسف من
حيفا، وما كان هؤلاء كل شعراء
فلسطين الشاعرة بل كانت هذه هي
الفئة المشاركة.

كان هؤلاء الطبيعة الشاعرة
لفلسطين الشاعرة، انكسرهم اليوم
واقدم بهم ورقة عمل لإحداث كتاب
فلسطين ليخفف الغبار عن تراثهم
الشري، ويمد يد الوفاء لهم
والفلسطينيين، فيقدمهم بما يستحقون
من التقدير، ويضع إبداعهم بين أيدي
أجيالنا الطالعة لتعلم وتتعلم كما كانت
عظيمة فلسطين، ولم كان عظيمة
شعراء فلسطين، وأنها لم تكن كما
روج العدو ووطننا بلا شعب... بل كانت
الشعب والوطن... وسبقني الشعب
والوطن... عبر التاريخ والأجيال.

واتمنى على الاتحاد أن
يبري المكتبة العربية
بإنتاجاتهم، وإنتاج رفاههم
مثل الأفغان، وسعيد
العيسى، ومحمود الجوت...
تلك أصانة أعلتها في علق
الامة العامة لإحداث كتاب
فلسطين وصحفيها.

دكتوراه
عن الصدق
الفني
في الشعر
خالد باطرفي

الحُلُم... والسَّراب

يخفق قلبك لا تدري لمن...
تغلب... تغلب... تغلب...
تتخبط... ولم تحدد بعد هوية
الحبيب...
صورتها تتألق في عينيك... مرة
سمر... وأخرى وردية... عيونها:
خضراء... زرقاء... سلبية... شعورها:
أسود... شقر... ذهبي... جبينها دائما

أرجوحة الزمن

فلستين... وطننا، ذلك الوطن المقدس، مهبط الوحي والإلهام، ومسرى
خاتم النبئين، ذلك الوطن الصغير الكبير، الذي يتلأأ كأنه الشهاب الأبدى
المشتعل من العصور، ينير الدروب، وينثر الخير والمحبة للناس أجمعين.
وطننا الصغير الموجع لأرواح المشاعر وأرفعها، صغير حقا ولكنه كبير
جدا بما احتاز به من خوائد الذكريات، وروائع المذكريات.
جميل... جميل وطننا، بثره المطيب، المغددي، يجابهه الطالعة كما جباه
المجد، يشعوطه الشفافة، يقرأه النافذة كما الحصان النافذة كما
الشعاري، جميل بمأذنه الدافقة بالنور، وثيليه الهامة بالنساء، مفروش
وطني بالسنن، والاستيرق، مطيب بالعبير والشذى، مزر بالورد،
والسوسن، ودم الشهداء.

ذلك هو وطني الذي سرق، ذلك هو
بلدي الذي اغتصب، انه وطن
الشعر... هكذا أزعج، فما غريب أن
يكون للمطام أبدأ السخي أبدا.
أذكر ولا أنسى... عن وطني ذلك، انه
في يوم الخميس من الرابع عشر من
فلسطين.

فلسطين الذي قال عنها الغزاة إنها
وطن بلا شعب... قدمت يومها في ذلك
الزمن المجدب، صوبتها الشاعر، فمن
على المنبر، وحسب الحروف الأبدية
توالى شعراء فلسطين، حسن البصري،
من حيفا، وهيب البيطار من نابلس،
ومن خوري من القدس، ومصطفى
الدباغ من يافا، وعبد العبداني من يافا،
وسيف الدين زيد الكيلاني من نابلس،
وعبد الرحيم محمود من نابلس، وكامل
ناصر من رام الله، وأحمد يوسف من
حيفا، وما كان هؤلاء كل شعراء
فلسطين الشاعرة بل كانت هذه هي
الفئة المشاركة.

كان هؤلاء الطبيعة الشاعرة
لفلسطين الشاعرة، انكسرهم اليوم
واقدم بهم ورقة عمل لإحداث كتاب
فلسطين ليخفف الغبار عن تراثهم
الشري، ويمد يد الوفاء لهم
والفلسطينيين، فيقدمهم بما يستحقون
من التقدير، ويضع إبداعهم بين أيدي
أجيالنا الطالعة لتعلم وتتعلم كما كانت
عظيمة فلسطين، ولم كان عظيمة
شعراء فلسطين، وأنها لم تكن كما
روج العدو ووطننا بلا شعب... بل كانت
الشعب والوطن... وسبقني الشعب
والوطن... عبر التاريخ والأجيال.

دكتوراه
عن الصدق
الفني
في الشعر
خالد باطرفي

تهليل

تعجز الأحلام عن الوصول إلى مرآة أمين...
تفتقق الليالي عن صرخة مكتومة استودعت سرا لجة البحر عميقة...
ليس به سبك قرش... لكن هناك أسماك صغيرة... وطحالب وزمورأ
وأصدافا...
لكنها تبقى هي الزهرة الصغيرة المزهرة...
أيتها الجنون، العائد، والمشتكس، أنت بلا هي كيف تكون...
كل الرابات منكسة تقنيي ومضة وهشة...
ليسقط العذل... وليسقط الخوف... ولتفتقق الليالي عن ليلة كالصبيح...
تتجاوزها برا تتفوق به بحرا...
بها هزة تعروها لذكرى لم تات بعد...
تتمسك بكل وقتها وقواها... وتسلم قلعتها الحصينة... ويتوهج بها لون
غريب خليط من الألوان ينفذ إلى أقصاه بثة العيون التي أعياها السهر...
أفتت إفاقة... وكأنها أميرة الأحلام النائمة...
تنتقت فارسا لا ياتمر إلا بأمر قلبه...
وعان جواده يسبح في فضائها...
أيها البحر هل تعرض بك... لم قاعك بعيد...
هل ستجد بعد كل عناه غوصك في بحرنا مجارة ضائعة بها كترك المفقود...
في قديم تتحدر. هل رايت قيدا هو الحرية...
تهللت وهي تغتال كل رعدة وكل تمر بها... لأبدر أكثر اتزاننا...
انتابها توحيد تام لكل الأماني المتشابهة...
تستغرقها لحظة حاسمة...
خذا إليك...

أجل ما قرأت:
أهمن فيك اشتياقي...
وأعلن أنني لعينيك أكتب كل الكلام...
أجوب البحار، الديار جميعا...
أصوغ على ساعديك أنتمائي...
رقية محمود الشديب - الرياض

رسالة اليوم

من: الدكتور ابراهيم عايد
جامعة الملك سعود - الرياض

جنه سوداني واحد ينقذ آلاف الجائعين!

هل قرأتم أو سمعتم أخبار أكلنا الطبيب يحمدهم الجوع والعطش؟ هل لانت قلوبكم وتطلعت لمئات الأطفال في كرفان يموتون في اليوم والآن يتهددهم التلوث العقلي بسبب نقص التغذية الجاهل... هل تابعتم بالثناء والفرح ما قدمه ويقدمه شعب المملكة العربية السعودية خاصة والشعوب الشقيقة والصديقة عامة لتكويي الجفاف والتصحر؟ هل صفتهم لذلك الديبلوماسي الفرنسي في الخرطوم الذي احتضن وجهه الشخصي مائة من أطفال معسكر المويلح؟ هل متهمتم لمجموعة «لايف إيد» الأمريكية وطريق لاوبريت (نحن العالم)؟ هل قام القادرون منا بواجب المواطنة قبل الآخرين؟

ليست هذه دعوة جديدة لجمع المال بالمعنى التقليدي. فلقد ظلت وستظل مثل تلك الدعوة مرفوعة ما بقي الآثمين بدلا لمسكات مائة على شفاه ذبلت من العطش، أنها دعوة للانضباط من أجل تحقيق عمل انساني تحفر به بئرا أو تعم به أرضا أو ترضع به يتيما.

ادعوك لمشاركتي التآمل في معادلة وجدت نفسي ممسكا بخيوطها اثر عودتي من اجازة قصيرة في السودان. تقول المعادلة إن الريال أو الدرهم في دول الخليج العربي يساوي كلا منهما جنيتها سودانيا بالتمام والكمال. وإن ريالا واحدا في اليوم يساوي ثلاثين جنيتها في الشهر، وهو ما لا تحصل عليه آلاف الاسر المكتوبة والمعدمة. وبالنسبة لسوكوني سهل يستطيع الواحد منا أن يقطع ما بين ريال إلى ثلاثة ريالات يوميا دونما مساس بمدخرات أو التزامات اسرية. فذاك ثمن خبز نشتره ولا تاكل إلا نصفه، أو قطعة من الشيكولاتة أو علب من المياه الغازية نشترها لطفل فيلقي بها في قنطرة الطريق. أو علبه نخان ننقصها من استهلاكنا اليومي لدرء الخطر عن أنفسنا.

كم هنا يستطيع أن يوفر مثل هذا المبلغ اليومي الزهيد لينقذ به طفلا بمشيتة الله؟

لماذا لا يحتفظ كل منا بمحفظة خاصة يدخل فيها ريالا كلما أحس بالرغبة في شراء ما لا يلزم؟ لماذا لا نبتني مشروعا عربيا إسلاميا كهذا في كل موقع عمل أو تجمع سكني بعد اتباع الاجراءات اللازمة؟

يقول الله سبحانه وتعالى ويستولك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واشهد ان اكبر من نفعهما. ويستولك ماذا يتفقون قل العفو كذلك بين الله لكم الآيات لعلكم تتقون.

إنها دعوة للتفكير لتناق العفو.

اذكريني

لست أدري كيف أصبحت حديثا؟
أشغل الفكر وروحي والخيال؟
لست أدري كيف أصبحت نديما؟
سامر النفس ياسبحال الليل؟
اذكريني أن غدا الدهر بنا
وإذا ما عز لي منك الحال
اذكريني في ليالي الصيف لما
يزدهي الليل بتأوار الهلال
اذكريني حينما يأتي الربيع
خبري الأهمر عني والتلال
اذكريني إن سمعت نوح طير
هيجت ذكراه انسام الشمال
محمد سعيد آل طرفة الغامدي-المملكة العربية السعودية

ردود سريعة

الاخ / محمد احمد مبرغني -
جامعة الخرطوم :
تأثرتنا جدا بمشكلك، لكن يحز في

برقيات
توصية تنتظر التنفيذ
السيد رئيس تحرير جريدة «الشرق الأوسط»
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
نحن أعضاء البعثة المقرر إرسالها لتدريس لغة الضاد بالدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية طبقا لتوصيات المؤتمر الإسلامي المنعقد بالمغرب في العام الماضي.

وقد تم تدريبنا بالرباط على أن نتوجه إلى مهانا في شهر أكتوبر المنصرم، ولكن مع كامل الأسف أجل هذا التاريخ إلى وقت غير محدد.
لذا نشاهد جميع الدول الإسلامية المعنية بالامر أن تبادر في تسهيل وتسهيل إرسال هذه البعثة لما لها من أهمية شريفة ونبيهة لتثريه القرآن. «وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين».

ونسأل الله الكامل التوفيق.

الاخ / محمد العائش القوي -
تونس :
رجاء عدم ارسال الرسائل المكتوبة بالاكرون الأزرق حيث تستحيل قراءتها. شكرا.

الاخ / دروي خدوج بنت محمد بن عبد الله - المغرب :
كان بوننا تقديم المساعدة المطلوبة لكن الامر يفوق قدراتنا وهناك عشرات الرسائل المشابهة تنتمي من الله ان يسرع عليكم نعمة الشفاء، وسنحاول دراسة رسالتكم مستقبلا اذا سمحت الظروف.



دفء الحمران .. والحقيقة!

حينما تجف دمعتي على الاحداق ..
يأتي صبي .. يعردي في اليوم .. يعردي في الاشياء
أشجار الطرقات تمتع ظها عني
أحجار الطرقات .. تتكس بين حداثي
رمال الارض تعردي في عيني
الاشياء جميعها .. شيء واحد
الكل هنا .. يعاكس خطوي .. يحارب اصبراري
أعيش وحيدا .. عن الناس .. عن الاشياء
لك يا قلب حب للجمال .. أني
لك يا عين دمة حري لن تجف
أزلية الاحزان في قبي
عمق اشياي أني .. وأنا المحاصر والمطارد والشريد ..
إذا التائه بين الحقيقة والخرافة ..

ناصر القاضي

الآن! كافة منتجات ناشيونال.. مكفولة بضمان عالمي...

... في مصر، باكستان، الهند، اليمن الشمالي،
تايلاند، الفلبين، كوريا، والمملكة العربية السعودية

حيثما تشتري أيًا من منتجات ناشيونال الرائعة تشق ضمانًا أنك اخترت التوعية التي لا تبارى والسعر المنخفض والأداء الذي يمكنك الاعتماد عليه. ولضمان هذه التوعية العالمية تقدم ناشيونال الآن ضمان خدمة عالمي لفالية هذه المنتجات المتقدمة. وبمقتضى هذا الضمان تؤمن ناشيونال كافة قطع الغيار الاعتيادية الأصلية

تلفزيونات ملونة
جميع الموديلات

تلفزيونات أبيض وأسود
جميع الموديلات

فيديوهات
جميع الموديلات

مكيفات
جميع الموديلات

مكائن كهربائية
جميع الموديلات

مكائن كهربائية
جميع الموديلات

مكائن كهربائية
جميع الموديلات

مكائن كهربائية
جميع الموديلات

مكائن كهربائية
جميع الموديلات

شركة محمد جميل الدهلي
National
ناشيونال

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

الاسم :
العنوان :
الاشتراك السنوي : ٧٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
(بما في ذلك قيمة التسليم بالبريد الجوي) - تشمل قيمة الاشتراك بالبريد الجوي أو المواصلات.

الناشر : H H SAUDI RESEARCH AND MARKETING (UK) LTD
Arab Press House
182 - 184 High Holborn
London WC1V 7AP
U.K.

الناشر : Asharq Al-Awsat circulation Dept.
Suite 1000
2100 West Loop South
Houston, Texas 77027
U.S.A.

لا تذهب
بهدرا

إذا كنت بحاجة لمرآة عاكسة وماءة لتسرب المياه والرطوبة،
استخدمت الطرقة، والبيارات المزلت، والبرشمة، والرشاشات،
فإن هناك حقائق هامة يجب أن تأخذ بها.

إن هذه المواد تطابق المواصفات القياسية العالمية جودة وأداء.
إن السعر مناسب، والتوريد يتم في الوقت المناسب للبرنامج التنفيذي للمشروع.
كانت كل هذه المواد تتسود من أوروبا وأمريكا، أما الآن فألمك إنتاج سعودي جديد يحل كل المواصفات اللازمة لدول الخليج.

شركة صناعة العزل العربية المحدودة (فخر الصناعة الخليجية) شركة وطنية تقوم بتصنيع منتجات متكاملة من المواد الأسفلتية لكل متطلبات العزل ضد المياه والرطوبة. مصنعة في كل من جدة والرياض تضمن لك إنتاجا فائزا الجودة يتوافق وكل المواصفات السعودية (SASO)، الأمريكية (ASTM)، الألمانية (DIN)، الإنجليزية (BS)، والفرنسية (AFNOR).

مظهر عام لصلابة إنتاج منتجات وعوازل

عوازل
AWAZEL

اتصل بنا فنحن
أقدر على خدمتك

الرياض : ٤٤١١٧٠٤ - ٤٤١١٥٩٦
تلفون : ٢٠٠٧٦٦ - ٢٠٠٧٦٧
جدة : ٢٤٥٠٠٠٠ - ٢٤٥٠٠٠١
ص ب : ١١٤٣١

بیشتری
لحملة
الساكنية
العامه...

مركز الباروم للتجارة
مدينة تسويق متكاملة
مركز لتسويق وتسويق متكاملة
مركز لتسويق وتسويق متكاملة

إعلانك في هذه المساحة..
تصلب..
تهامة
للإعلان
تليفون رقم ٤٤٤ ٦٤٤٤

توسلاتب - بتمام : الاهلي السعودي والريثيد العراقي يفترقان
د. سعاد الصباح (ص ١٣) : اليوم نصفيات المجموعة العربية الرابعة (ص ١١)

مع ذروة الصباح

مجرد دعابة..
مجرد ظرف !! (٣)

اثار خطاب الدكتور اميل ابو شادي ثلاث نقاط مهمة.. تحدثت عن انتئين منها اس واسم الاول.. والنقطة الثالثة هي اسلوب الكتابة الرجائي عن المرأة.. فهي تقول ان ما اكته وما يكتبه غيري عن المرأة يدخل تحت باب السخرية.. والتحقير.. والتجسبي.. والتفليل.. والتصفير.. وان نظرتنا الى المرأة لا تزيد عن اعتبارها شيء.. مثل الحذاء.. كما قالت الدكتورة الى اخره..

اسف جدا يا دكتورة فليس ذلك صحيحا في حمله.. وفي تفصيله.. وحاشا لله ان ننظر الى خلق الله هذه النظرة المختلفة جدا.. فقد تربينا في بيوت فيها امهاتنا واخواتنا ومن موضع التجبيل والاحترام.. ثم سعى منا من سعى للزواج من هذه المرأة.. ولا اظن ان احدنا سعى للزواج من شيء.. او من حذاء.. كما نقول.. وانا معك في ان الاسلام رفع من شأن المرأة بما لم يفعله دين اخر.. او تشريع اخر.. ويكفي ان تكون امرأة في اول من آمن بالرسول صلى الله عليه وسلم.. وثبتت جنسه وشملت برعايتها ومحبتها واحترامها حتى حمل رسالة ربه الى الناس.. ونزلت مئات الايات البينات في القرآن الكريم ترتب للمرأة حقوقها على الرجل وفي المجتمع.

اما ما يكتبه غيري فليس عليه سلطان.. وان كنت اشك كثيرا في ان اي كاتب مهما كان المرأة او يدعو الى ذلك.. اما ان نفسي فصبني الى المرأة.. وعنيتها فيه كثير من العصبية والظرف او الاستخفاف.. فاذا كان دمي نقبلا احبانا او حتى دائما.. فمعترة ومفجرة..

واما ثلثا عن نظرة الرجل الشرقي الى المرأة فحديثه يحول وقد تعرض له بعد حين هل اهتمنا برسائلك يا سيدتي الدكتور بما يكفي.. ارجو ذلك.. وشكرا لك.

عبد الله باجبر



سفاح كاليفورنيا في قبضة العدالة !
... و اخيرا سقط سفاح كاليفورنيا في قبضة العدالة بعدما اثار الرعب في مدن الولاية وبلغ عدد ضحاياه ١٦ شخصا معظمهم من النساء.
السفاح يدعى ريتشارد راميز وعمره ٢٥ عاما.
وكان رجال البوليس في كاليفورنيا قد وزعوا رسما يتضمن اوصاف المتهم (الصورة الى اليسار) مما ساعد على كشف هويته (الصورة الى اليمين) واعتقاله.

ثلاثة اليوم



خدمات البريد

- الاول: لقد اصبح خدمات البريد سيرة للغة.
- الثاني: لماذا؟
- الاول: كتبت رسالة لاصدق الاصدقاء منذ شهر تقريبا ولم تصل اليه.
- وكيف ذلك؟
- لقد وجدتتها في جيب بنطالي اليوم بالذات.

من القارئ محمد كامل حلمي

ممثل سوفياتي يلجأ الى امريكا ويقرر اخراج فيلم ضد الشيوعية

لوس انجيليس - أ.ف.ب. : وصل اوليج فيدوف الممثل السوفياتي ذو الشهرة الواسعة في الدول الشرقية والذي لجأ الى الغرب الى الولايات المتحدة التي يعتزم الإقامة فيها.

قصة مع الواقع في اذاعة الرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: المد والمخرج باذاعة الرياض مهدى ياسر يقوم خلال هذه الايام بتقديم برنامج قصص مع الواقع، وهي عبارة عن قصص ذات طابع جيد ومضمون هادف، اذ تعرض مهادي ياسر بالاسلوب المنوع التجريبي المفضل للقصص من واقع الحياة الاجتماعية تتخللها المعاني الانسانية وما يتميز به العرب من الشجاعة والشهامة والكرم والمعاداة والتقاليد الاصلية واصف يركز مهادي ياسر في بعض الحلقات على السوفياتي وفي سواه من الدول الاشتراكية.

ويقول مهادي ياسر: لـ والشرق الاوسط انه تعرض لمشاكل الشباب من خلال العلاقات ومشكلة وقت الفراغ ومشاكل الطلاق والزواج ومشكلة زوجة الاب الثانية ومشكلة الرسوب المتكرر بالنسبة لبعض الاطفال والشباب من السوق في اوربا بعد مزاعم بان انصار حملة الرق بالحيوان لاضاافوا مادة السيانيد السامة الى السجائر.

وكان التحذير قد ظهر عندما اشترى مواطن بريطاني كان يقوم بعطلة عليه سجائر من ماركة جون وولف وبيروز من مطار جاتويك في جنوب لندن حيث عثر بداخل العلبة على رسالة مكتوبة بخط اليد جاء فيها هذه السجائر غسست في السيانيد - جبهة تحرير الحيوان.

وفي الوقت نفسه تقوم الشرطة بفحص علبة السجائر المشتبه بكونها مسمومة.

سحب سجاير من اسواق أوروبا قد تكون مسمومة

لندن - ن: قالت شركات تصنيع سجاير انه تم سحب نحو مليوني سجيرة من السوق في اوربا بعد مزاعم بان انصار حملة الرق بالحيوان لاضاافوا مادة السيانيد السامة الى السجائر.

وكان التحذير قد ظهر عندما اشترى مواطن بريطاني كان يقوم بعطلة عليه سجائر من ماركة جون وولف وبيروز من مطار جاتويك في جنوب لندن حيث عثر بداخل العلبة على رسالة مكتوبة بخط اليد جاء فيها هذه السجائر غسست في السيانيد - جبهة تحرير الحيوان.

وفي الوقت نفسه تقوم الشرطة بفحص علبة السجائر المشتبه بكونها مسمومة.

اصفر حامل قلب صناعي يحقق تقدما ادهش اطباءه

الفتى دهشتم تجاه تحسن صحته بعد الانتكاسات التي اصابته.

تاكسون (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب. : صرح الأطباء في مركز تاكسون الطبي في اريزونا بان ميثيل دراموند اصغر مريض اجريت له عملية زرع قلب صناعي من طراز جارفك ٧ أصبح في حالة جيدة بعد ان اصيب بحصى شديدة قبل ذلك بساعات.

وكان ميثيل دراموند الذي اجريت له العملية يوم الخميس الماضي قد اصيب ليلية الجمعة - السبت بحصى مما كان عليه بالأسس. وأضاف انه يأمل ان يتمكن في غضون ثلاثة اسابيع من سحب الحصى البلاستيكية ليحل محلها قلب آدمي.

ومن ناحية اخرى اعرب والد ميثيل عن رضاهما في اعقاب اتمام العملية التي كانا يمارسانها. وقال والد المريض طقد اثبتا بولندا ليوم هذا وما هو اليوم يبدو في صحة جيدة. وأضاف انه يشعر بالخوف لكنه يبدو في حالة طيبة بعد زراعة القلب الصناعي.

وقد أبدى الأطباء المشرعون في حالة

عيون تلفزيونية في الجبال
نثجسس على ريجان ونانسي

سانتا باربارا (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب. : قام الرئيس رونالد ريجان في اليوم الأول من اجلته بمنزلة على صورة جواده استغرق ٢٠ دقيقة ثم اربعين في اليوم الثاني ثم خمسين دقيقة واخيرا ساعة كاملة يوميا وذلك في منزله تحت المراقبة المستمرة من خلال كاميرات تلفزيونية مثبتة على مسافة حوالي خمسة كيلومترات.

ويعد المصورون الذين استقروا فوق قمة اكل رينكول سيراو أكثر الناس معرفة بما قام به ريجان ونانسي في اجازتهما التي تنتهي اليوم الاثنين. وبالطبع يعرف هؤلاء أكثر من باقي الصحفيين الذين يقومون بتغطية اجازة الرئيس بالكاميرات بالقرب من جهاز المراقبة في البيت الأبيض المقام في فندق سانتا باربارا.

ويبدأ هؤلاء الصحفيون عملية المراقبة مع رجال أجهزة المخابرات من فوق الجبل حيث ثبتت الكاميرات، في الصباح الباكر. بل حدث ان فاجأ جواسيس محطات التلفزيون الرئيس، الذي كان قد استيقظ لتو، في الحديقة وهو يتمشي.

ويواصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.

ووصل مدى التتبع كالميكروبي الالكتروني المجهزة به هذه الكاميرات ١٥ ألف متر. ويصل طول هذه الكاميرا التي تثير حسد محطات التلفزيون المنافسة حوالي المتر وقطرها ٥٠ سم. وقد ثبتت في مؤخرة شاحنة مكشوفة لتصبح بمثابة محطة مراقبة.

وظهرت في محطة التلفزيون التي تنقل إليها هذه الكاميرا صورة نافذة تخرج ايريك في تصويرها من بين نوافذ المنزل المبني على الطراز الاسباني الذي اقمى فيه ريجان ونانسي اجازتهما. وقد ظهرت نانسي من خلال النافذة تقرا.